

Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee
www.museumvanegmond.nl

Het museum is open van 1 juni t/m 31 oktober.

juni/juli/augustus

di, woe, do : 14.00 – 16.00 uur en van 19.00 – 21.00 uur

vrij, za, zo : 14.00 - 16.00 uur

september/oktober

di t/m zo : 14.00 - 16.00 uur

Entree € 2,-, kind € 1,-. Museumkaart en donateurs gratis.

Rondleidingen in het museum van juni t/m oktober: elke eerste maandag van de maand om 15.00 u (aanmelden vanaf 14.45 u), volwassenen € 5,-, kinderen € 2,50.

Na afspraak met mevr. M. Edel (072 – 5070000) is voor groepen (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk.

Bijzondere openingstijden 2011:

Ma. 6 juni Rondleiding 15.00 u, aanmelden vanaf 14.45 u

Za. 18 juni Visserijdag, open van 11.00 – 17.00 u

Ma. 4 juli Rondleiding 15.00 u, aanmelden vanaf 14.45 u

Ma. 1 augustus Rondleiding 15.00 u, aanmelden vanaf 14.45 u

Ma. 5 september Rondleiding 15.00 u, aanmelden vanaf 14.45 u

Za. 10 september Open Monumentendagen, open 11.00 – 17.00 u

Zo. 11 september Open Monumentendagen, open 11.00 – 17.00 u

Ma. 3 oktober Rondleiding 15.00 u, aanmelden vanaf 14.45 u

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Zomertentoonstelling 2011

Golven en zee, een hommage aan Geert Jan van Meurs

Voorwoord

Het gaat eigenlijk best wel goed met het museum. Een prima groep vrijwilligers en een enthousiast bestuur. Een mooi gebouw met een collectie die een aardige indruk geeft van het leven en werken in de Egmondten in de voorbije eeuwen. En er worden ieder jaar weer goede aansprekende tentoonstellingen gehouden. Dus niets meer te wensen. Nou ja toch wel, het aantal bezoekers zou best wat meer kunnen zijn. Ik roep u dan ook op: kom naar het museum en neem uw vrienden en bekenden mee. U zult zien, men vindt het prachtig.

Vooraf nu er een tentoonstelling komt van het werk van Geertjan van Meurs, onze oud-voorzitter van het museumbestuur. Een prachtige tentoonstelling die in samenwerking met Louk van Meurs wordt samengesteld.

Tevens kunt u dan ook onze nieuwe schilderijen van Roeland Koning zien. Zeer onlangs ons aangeboden door iemand in België en voor een zeer acceptabele prijs in ons bezit gekomen. Wij zijn er zeer content mee.

Tot slot tot ziens in ons museum.

Jan Apeldoorn

Bezoekersaantallen Museum van Egmond 2010

Volwassenen	1.288
Kinderen	266
In groepsverband	294
Museumjaarkaart houders	281
Donateurs	53
Monumentendagen	157
Museumdagen	85
Totaal	2.424

Uitnodiging voor de donateurs van het Museum van Egmond

U bent van harte welkom bij de opening van de zomertentoonstelling 2011 met het thema:

golven en zee

een hommage aan Geert Jan van Meurs ((1926 - 2007)

Datum : zaterdag 4 juni 2011

Aanvang : 11.00 uur

De opening zal verricht worden door Louk van Meurs.

Inhoudsopgave:

In deze museumbode treft u de volgende onderwerpen aan:

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- Bezoekersaantallen	Pag. 3
- Uitnodiging donateurs	Pag. 3
- Inhoudsopgave	Pag. 4
- Donateurs	Pag. 5
- Donateurkaart	Pag. 5
- Zomertentoonstelling 2011	Pag. 6
- Impressie activiteiten museum	Pag. 7
- Donateuravond	Pag. 10
- Archiefgeheimen	Pag. 12
- Aankopen en schenkingen	Pag. 14
- Nieuwe vitrines	Pag. 16
- Museumbezoekers	Pag. 17
- De Pinck	Pag. 20
- Adressen	Pag. 23
- Donateur worden	Pag. 24

Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museumbode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:

Annie Zwaan
Wilhelminastraat 70
1931 BS EGMOND AAN ZEE
tel. 072-5065591

E-mail: koning.zwaan@quicknet.nl

Donateurs

Bij de uitnodiging voor de donateuravond was de bekende acceptgiro bijgevoegd. Een vriendelijk verzoek, als u dat nog niet heeft gedaan, om de jaarlijkse bijdrage als donateur over te maken.

In het jaarverslag kunt u zien dat het bestuur en de overige vrijwilligers van het museum niet stilzitten. Voor 2010 zijn er weer plannen voor activiteiten en onderhoudswerk.

Wij rekenen op de trouwe en nieuwe donateurs om dit alles mogelijk te maken.

Kijk eens om u heen, kent u nog mensen die donateur willen worden? U kunt bijvoorbeeld iemand voor een verjaardag of andere gelegenheid opgeven voor een jaar als donateur. Donateur van het Museum als cadeau. Het donateerschap wordt vaak door de betreffende persoon het jaar daarna overgenomen. Nogmaals onze hartelijke dank voor uw gulle gift.

ANBI

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

Donateurkaart

Bij deze museumbode treft u tevens uw donateurkaart aan. Mocht dit niet zo zijn dan is uw donatie waarschijnlijk nog niet door ons ontvangen, of heeft één en ander elkaar gekruist. Na ontvangst van uw donatie wordt de donateurkaart u zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Zomertentoonstelling 2011: golven en zee

Deze zomer wordt werk van Geert Jan van Meurs tentoongesteld. Hij was beeldhouwer, schilder, één van de initiatiefnemers om het Museum van Egmond weer nieuw leven in te blazen en jarenlang voorzitter van dit museum.

Eén van de voorwerpen die getoond worden, is een houten sleetje. Nadat het eerst door Ab Stam "gemarmerd" werd, schilderde Geert Jan op de rugkant wintergezichten.



Op de foto links zien we schaatsers op de slotgracht, met op de achtergrond de Slotkapel.

Het wordt zeker een boeiende tentoonstelling van deze markante persoonlijkheid.

Cootje Bronner

Een impressie van de activiteiten van het Museum over het jaar 2010

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2010 tien keer vergaderd met als vaste agendapunten:

- Verslag vorige vergadering
- Binnengekomen en uitgaande post
- Bruiklenen, schenkingen en aankopen
- Public Relations
- Mededelingen en de rondvraag.

Tentoonstelling 2010

De thematentoonstelling 2010 over Egmond en de Tweede Wereldoorlog, 65 jaar bevrijding, was een groot succes. Veel mensen hebben het museum bezocht om de tentoonstelling te bekijken. Tijdens de opening op 5 juni is aandacht besteed aan het feit dat het Museum 50 jaar in de Zuiderstraat is gevestigd. De tentoonstelling werd geopend door onze burgemeester, mevrouw Hafkamp. In oktober 2010 is gestart met de voorbereiding van de tentoonstelling 2011.

Museumweekend en monumentenweekend

Tijdens het museumweekend en het monumentenweekend was het museum geopend. Het museum trok veel belangstelling. Het museum heeft ook deelgenomen aan de Week van de Geschiedenis.

De website van het museum

Het museum heeft een mooie website, dank zij de inspanningen van Cootje Bronner en Margareth Edel. Een blik op museumvanegmond.nl wordt van harte aanbevolen.

Public relations museum

De taak public relations was in 2009 nog in de vertrouwde handen van Carla Kager. Door drukke werkzaamheden was Carla genoodzaakt hier mee te stoppen. Deze taak is in 2010 overgenomen

door Margareth Edel. We bedanken Carla voor haar toewijding en inzet.

Donateuravond

Deze avond vond plaats op 18 maart 2010 in de Prins Hendrik Stichting. De opkomst was prima. We kregen een mooie lezing van Bob de Mon over de geschiedenis van het spoor en met name over de Bello en het station in Egmond.

Trouwen in het museum

Diverse trouwerijen hebben in het museum plaatsgevonden. Het is soms een beetje improviseren maar telkens blijkt dat het museum een sfeervolle plaats is om te trouwen. Een extra belasting voor de vrijwilligers, maar heel leuk om te doen. Heeft u belangstelling om ons te helpen bij de organisatie, neem dan gerust contact met ons op.

De Museumbode

De redactie van de museumbode is op een prima manier opgepakt door Annie Zwaan en daar zijn we zeer blij mee. Het resultaat ligt voor u.

Omslag Museumbode.

De Museumbode heeft een andere omslag naar een ontwerp van Leo Stork. Het bestuur dankt de heer Stork voor deze bijdrage.

Visserijdag

Een succes en natuurlijk was het museum van de partij, al werd de visserij dag enigszins gehinderd door enkele regenbuien en het WK voetbal.

Project Tijdgeest, de puntige potscherf.

Een project opgezet door het basisonderwijs. Speciaal voor dit project werden twee vitrines ingericht. Het project was een succes. Het was een drukte van belang in het museum. Veel leerlingen hebben met de

docenten in groepen het museum bezocht. Dank aan de vrijwilligers welke deze extra activiteit mogelijk hebben gemaakt.

Prins Bernhard Cultuurfonds.

Dankzij een gift van dit fonds kon het Museum een nieuwe beamer en overige audio- visuele apparatuur aanschaffen om foto's en films te kunnen presenteren. Tevens een bijdrage voor de bouw van nieuwe vitrines. Met de voorbereiding is in 2010 begonnen.

Het hekwerk rond het Museum.

In 2010 is een begin gemaakt met het opknappen van het hekwerk rond het museum. Schroeven waren verroest en verval dreigde.

Vervanging goten.

Na het dak van het oude gedeelte van het museum zijn nu de goten aan de beurt. In 2009 zijn de panlatten en de dakpannen van het oude dak vervangen. De voorbereiding van het vervangen van de goten is in 2010 begonnen. Het museum, vooral het oude gedeelte, heeft regelmatig onderhoud nodig om de conditie van het pand in stand te houden en verval te voorkomen.

Schenkeningen.

In 2010 zijn diverse voorwerpen aan het museum geschonken. Het is verheugend dat steeds meer mensen op deze wijze willen helpen met het aanvullen van onze collectie. Zij kunnen ervan overtuigd zijn dat wij de nieuwe aanwinsten met zorg behandelen. De voorwerpen worden stuk voor stuk geregistreerd en op verantwoorde wijze bewaard. In de meeste gevallen komen ze in aanmerking om - permanent of af en toe - te worden tentoongesteld.

Dank aan de vrijwilligers.

Deze lijst is niet volledig. Veel vrijwilligers en activiteiten zijn nog niet genoemd. Het bestuur wil daarom alle vrijwilligers van harte bedanken voor hun inzet. Uw werk is voor Egmond en de Egmonders van de toekomst van groot belang. De geschiedenis wordt bewaard en tentoongesteld en daardoor levend en boeiend gehouden.

Voor de vrijwilligers werd een gezellige avond georganiseerd op 4 november 2010.

Willem Wijker, secretaris.

Donateuravond

De jaarlijkse donateuravond van het Museum van Egmond vond plaats op donderdag 24 maart 2010 in de recreatiezaal van Torenduin aan de Zeeweg te Egmond aan Zee.

Onderwerp: Vliegveld Bergen

De lezing werd gegeven door Hans Nauta uit Egmond-Binnen. Hij doet al meer dan 25 jaar gedetailleerd onderzoek in binnen- en buitenlandse archieven naar alle aspecten van de luchtoorlog boven Noord-West Nederland.

Eén van de belangrijkste facetten van de luchtoorlog boven Noord-Kennemerland vormt het voormalige Vliegveld Bergen. 17 juli 1939 werd Vliegveld Bergen geopend en in gebruik genomen door de Strategische Verkenning Vliegtuig Afdeling. Het vliegveld had een startbaan van gras.



Al op de eerste dag van de oorlog, 10 mei 1940, werd het gebombardeerd. Hierbij werden een groot aantal Nederlandse vliegtuigen (Fokker G1) en alle hangars zwaar beschadigd. Toch werden er in de eerste oorlogsdagen nog wel Nederlandse bombardementsvluchten uitgevoerd vanaf Bergen. Op 15 mei 1940 werd het in gebruik genomen door de Duitsers, als satellietvliegveld van Leeuwarden. Sinds dat moment zijn er rond het vliegveld allerlei bunkers gebouwd, waaronder kanonkazematten, gecombineerde gevechtsbunkers met personeelsonderkomens, en bunkers die dienst deden als telefooncentrale en vuurleidingsposten. De hangars werden gecamoufleerd als boerderij met hooischuren (er werd zelfs een heuse molen nagebouwd). Vliegveld Bergen was één van de best gecamoufleerde vliegvelden van Nederland (de Engelsen wisten het echter prima te vinden).

Vliegveld Bergen werd door de Duitse Luftwaffe gebruikt als dag- en vooral nachtjagerbasis.

Bij Egmond-Binnen hadden de Duitsers een schijnvliegveld gebouwd. Dit lag in de Vennewaterspolder tussen Egmond-Binnen en Limmen. Het was een stuk grond waar de Duitsers een houten vliegtuig aan een kabel op een rails heen en weer trokken om de vijand in de war te brengen. Het stuk grond zag er (in het donker) ongeveer hetzelfde uit als het vliegveld Bergen. De bedoeling was dat de Engelsen dit vliegveld gingen bombarderen in plaats van vliegveld Bergen.

Verder verwijderd van het vliegveld, zoals in Bergen aan Zee, Schagen, Castricum en Egmond zijn radarposten gebouwd.

Vliegvelden aan de kust, zoals Bergen, bleken ondanks dit alles tóch erg kwetsbaar. Op 4 mei 1944 vond er een grote aanval plaats en is Vliegveld Bergen grotendeels vernield. Op 6 juni 1944 werd vliegveld Bergen daarom ontruimd en onklaar gemaakt. Hoewel er nog steeds Duitsers in Bergen aanwezig waren, is er niet meer gevlogen vanaf Bergen. Wel zou het vliegveld nog een belangrijke rol gaan spelen tijdens de voedseldroppingen in mei 1945. Na de oorlog is vliegveld Bergen niet meer in gebruik genomen (er is wel een tijdelijke vliegstrip geweest direct na de oorlog).

In de lezing werd ook aandacht besteed aan de andere aspecten van de luchtoorlog, zoals de luchtaanvallen in de omgeving en bijzonderheden betreffende bepaalde vliegtuigcrashes. De lezing werd ondersteund door een grote hoeveelheid beeldmateriaal en stukjes origineel filmmateriaal. Het was een zeer interessante avond die door ca. 80 belangstellenden werd bijgewoond.

Annie Zwaan

Archiefgeheimen

Bij toeval stuitte Cootje Bronner in het archief op een handgeschreven brief die bij ons direct veel vragen oproep. Er wordt gesproken over een ramp die het dorp had getroffen en over lichamen die naar Egmond aan Zee waren gebracht.

De brief is gedateerd 18 oktober 1916 en begint als volgt:
“Bij deze nog gezond hopende van u hetzelfde, doch niet alleen ik maar geheel Egmond is in de war van alles wat er der laatste dagen is voorgevallen. Aandoenlijk zijn de tooneelen die je hoort en ziet. Dinsdagmorgen vroeg zijn de lijken aangekomen”.

Na wat speurwerk op internet kon het gezien de datum van de brief maar één ding zijn geweest, n.l. de stranding van de motor- of vischlogger Johanna IJM 290 op de Vliehors.



Rotterdamsch Nieuwsblad 16-10-1916

De bemanning is na de stranding in de sloep gegaan en deze is omgeslagen.

Volgens het Rotterdamsch Nieuwsblad waren er 14 bemanningsleden aan boord, ook wordt nog gesproken over de lading haring die geborgen werd.

Het wrange van het verhaal is dat er in de krant van 19 oktober 1916 wordt gesproken van: "*Algemeen is men van oordeel, dat zoo de visschers op hun vaartuig waren gebleven, niemand hunner zou zijn omgekomen*" (Bron Rotterdamsch Nieuwsblad 19-10-1916).

-- De ramp van de „IJmuiden 290“.
De motorlogger „IJmuiden 290“, die op de bank Vliehorst van het eiland Vlieland geloopt is, had een bemanning van 14 koppen, welke geheel om het leven is gekomen, doordat de sloep, waarin men zich bezaf, omsloeg. 4 Lijken spoelden reeds aan en Maandagavond zijn door de Tosselsche blazerschuit nummer 106 nog 9 liiken aangebracht.
Van de 14 opvarenden waren 10 Egmond-zeeërs en 2 uit Egmond-aan-den Hoef.

Rotterdamsch Nieuwsblad ..-10-1916

Van de stuurman is bekend dat ook zijn zoon aan boord was, tevens was er een matroos aan boord met zijn twee zoons, niemand heeft de ramp overleefd.

"Bemanningsleden: C. Zwart (schipper), G. Zwart (stuurman) met zijn zoon, C. Duin (matroos), G. Smit (matroos) met zijn twee zoons, T. Smit, L. Blok en W. Prins allen uit Egmond aan Zee en de jongens P. Kabel en Rosing uit Egmond aan den Hoef. J. de Heer uit Vlaardingen" (Bron Rotterdamsch Nieuwsblad ..-10-1916).

Er ontbreekt een bemanningslid op deze lijst, wie dit is hebben we niet kunnen achterhalen.

Van wie de brief is, is ons niet bekend, mogelijk van een vissersvrouw die schreef aan haar man, gezien de ondertekening: "*U ontvangt de H.G. van uw liefhebbende vrouw en een lekkere zoen van je kleine lieveling en ook van mij, dag hoor*"

Weet u meer over dit onderwerp? Alle informatie is welkom.

Gerard Wijker

E-mail zwaan966@planet.nl,
tel. 072-506 3480

Aankopen en schenkingen

Zonder geluk vaart niemand wel, ook het museum niet.

Op internet vond in december 2010 een van onze bestuursleden een advertentie dat er een schilderij met bomschuiten van Jacob Willem Gruijter (1856-1908) op de markt was.



De kunstschilder Jacob Willem Gruijter, opgeleid door zijn vader Willem Gruijter, werkte al sinds 1873 in Egmond aan Zee. Dat was een prachtige periode voor deze zeeschilder, het materiaal lag als het ware voor het grijpen. Het af- en aanvaren van de bommen, de visafslag, de mooie vissersvrouwen en

meisjes. Mooie kunsttaferelen deden zich bijna dagelijks voor. In 1908 kwam hij ook in Egmond wonen, maar helaas in hetzelfde jaar overleed hij.

Na telefonisch overleg, met wat loven en bieden werd met de eigenaar van het schilderij overeenstemming bereikt. We konden het schilderij ophalen in Haren, zes kilometer bezuiden de stad Groningen. Met de auto heen, vijf graden vorst, we waren nauwelijks op de terugweg of de snelwegen werden achter ons afgesloten wegens ijzel! Zonder geluk.....

Begin 2011 werd het museum getipt door Sipke van der Land dat er twee werken van Roeland Koning (1898- 1985) voor een zeer redelijke prijs te koop waren. Hiervoor moesten we zelfs naar België. De schoonouders van de vrouw die ons ontving waren bevriend met Roeland Koning.



De Calvinistisch opgevoede Roeland wist op 12-jarige leeftijd al dat hij kunstschilder wilde worden, dit was tegen het zere been van zijn vader. Gereformeerden worden geen kunstschilder was het argument, maar uiteindelijk kreeg hij toch toestemming van zijn vader. Het werd hard aanpakken tijdens de opleiding en daarna. Omstreeks 1925 vestigde hij zich in een klein huisje tussen de arme vissersbevolking van Egmond aan Zee, waar men hem "de Tekenaar " noemde. Hij tekende, heel herkenbaar, veel Egmonders in een sobere maar realistische stijl.

Zijn schilderijen zou je enigszins somber kunnen noemen, maar geven eigenlijk een heel goed tijdsbeeld. In Egmond werd in die tijd bittere armoede geleden, het straalt als het ware van de twee schilderijen af. De afgebeelde personen tonen verweerd maar ze waren tevreden met weinig, je proeft het als 't ware.

Alle drie de schilderijen van Gruijter en Koning zijn inmiddels opgehangen, u kunt ze bewonderen tijdens de zomeropenstelling.

Verder kregen we een prachtige reproductie van een schilderij, voorstellende het oude postkantoor aan de Zuiderstraat, geschilderd door Frans Rol in 1983. Het hing vele jaren in het postkantoor aan de Voorstraat, totdat dit ook werd gesloten. Tegenwoordig hangt het in huis bij postbode Jaap Dekker, die de reproductie liet verzorgen door foto Jonker. Onkosten waren er voor het museum niet aan verbonden. Hulde!

Jan Sander

Nieuwe vitrines

Al een tijd waren we het er over eens dat de vier kleine vitrines in de botenshuur niet meer aan de eisen van deze tijd voldeden. Er zaten kieren in zodat het ongedierte vrije toegang had tot deze vitrines, hetgeen niet bevorderlijk is voor de inhoud. De glazen paneeldeurtjes waren amper meer van hun plaats te krijgen en de vitrines konden niet op slot. Dit laatste is een eis als je voorwerpen in huis hebt zoals het schilderskistje van Gari Melchers.

Het constateren van dit feit was niet zo moeilijk, de oplossing daarentegen leek een stuk moeilijker. Overleg met ervaringsdeskundigen leverde niet veel op. De maten van deze vitrines zijn zeer afwijkend van de standaard vitrines, die je kant en klaar kan kopen. Dit was dus ook geen oplossing.

Gelukkig hebben we dan altijd nog Henk Bosman. Hij ging zitten tekenen en rekenen en kwam met een geweldige en betaalbare oplossing. Gewoon zelf bouwen. De hele winter is Henk in het museum aan de slag geweest. Het slopen ging vrij snel evenals de

afvoer van alles naar de gemeentewerf. Het opbouwen duurde *ietsje* langer. Henk heeft hier heel veel vrije tijd ingestoken, maar het resultaat is prachtig geworden.

Als je dan toch bezig bent moet je het ook in stijl afmaken. De nieuwe led verlichting, door Ger Zwart geregeld, voldoet helemaal aan de eisen die een eigentijds museum stelt.

Het resultaat is een verfrissend nieuw geheel. Het was een plezier om het opnieuw in te richten. De spotjes kun je zo stellen, dat voorwerpen die extra aandacht verdienen in de spotlights kunnen worden gezet. De glazen deuren kun je met je pink heen en weer schuiven en alles kan achter slot en grendel.

Henk vond het kennelijk wat te stil toen hij klaar was met de vitrines en heeft en passant ook nog voor een nieuw hekwerk aan de achterkant van het museum gezorgd.

Henk: Heel hartelijk dank voor al je vakwerk!

En natuurlijk moet u deze mooie vitrines zelf komen bekijken, want daarvoor zijn ze gemaakt. Tot ziens in het museum.

Margareth Edel

Museumbezoekers

Iedereen die het museum bezoekt, komt met een eigen bedoeling. Meestal simpel, gewoon kijken wat er te zien is. Maar niet zelden is er een wens, de hoop om er iets speciaals te vinden. Vaak hebben bezoekers zelf ook iets te vertellen of het nu een oma is met kleinkind een stoere zeebonk, of een oud-politiefchef.

Willem Rasch

Het Egmondse koor de Seasingers komt met 25 vrouwen en 2 mannen naar het museum, voordat ze met elkaar hun jaarlijkse etentje hebben. Dit is zo'n groep die geen behoefte heeft aan een lange rondleiding. Een aardige ontvangst en een paar korte verhaaltjes is meer dan genoeg, want het museum roept zoveel herinneringen op, dat ze die graag met elkaar en met de groep delen. Zo ook de pianist van het koor, Willem Rasch, die hier in een vorig leven korpschef

van de politie was, één die de volksaard goed aanvoelde. Het was de tijd toen Egmond aan Zee nog een eigen politiebureau had en een complete ploeg agenten. Als Willem voor het visserskamertje staat, ziet hij weer het huisje voor zich van een Derper die aangifte had gedaan van diefstal. Het ging gepaard met heftig Derper verbaal geweld, want de persoon in kwestie wist precies wie de dader was. Het bleek om twee gehaktballen te gaan, en Willem kan het smakelijk vertellen.

Demi

Demi van tien is met haar oma mee. Dat is oma's traditie: elk kleinkind dat tien jaar wordt, gaat een paar dagen met haar op stap en ze slapen in een hotel. Ze komen bijna niet weg uit het museum. Eerst doet Demi uitgebreid een ronde met de puzzel en dan ontdekt ze de aankleedpoppen die ze van top tot teen in nieuwe klederdracht steekt. Voor ze weg gaan, mag ze struinen in de grote draagmand vol vrolijke doorschijnende mapjes gevuld met 2 ansichtkaarten, een paar schelpen en een mooi kaartje van de vuurtoren er aan. Ina van Oort en Wil Zwart hebben daarvoor gezorgd. Wie meedoet met de puzzel, maar ook menig volwassene, mag zo'n pakketje uitzoeken en ze zijn ook te koop voor 0,50. Het is leuk om te zien hoe blij mensen zijn die onverwacht iets krijgen. Je ziet ze met een goed gevoel de deur uit gaan, ook Demi en haar oma.

Lispeltuut

“Misschien ziet oma wel een lispeltuut” Al weer een oma in het museum, die van haar kleindochter Maaïke die boodschap heeft meegekregen. Maaïke heeft van een klasgenootje zo'n schelpje uit Zuid Afrika gekregen, waar ze gewoon op het strand liggen. Maar in Egmond, nee, daar hebben we geen lispeltuut, al blijft de naam wel hangen. Piet van Pel die hier zijn schelpentoonstelling had, is er jammer genoeg niet om ons de lispeltuut te verklaren.

Deutsche Oma

Haar 'Grossvater' was Hollands en 'seit 1955' kwam ze al met de ouders in de Julianastraat. Ze hebben ook in Frisia gewoond en in

Bellevue en ze weet nog van de kindehuizen en hoe Egmond was. Ze heeft een cursus Hollands gevolgd en probeert dat ook aan haar kleinkind te leren die met haar mee is. Het museum vindt ze ieder jaar een beetje mooier worden. Met Pasen komt ze weer.

Dolend echtpaar

Een echtpaar dat logeert in kasteel Asseburg, doet een dagje Egmond. Bij het beeld van Louk van Meurs op de Boulevard, lezen ze dat de reddingboot in het museum is te vinden, dus op naar het museum. Ze vertellen dat ze het wel vier keer hebben moeten vragen. Mevrouw doet heel vriendelijk maar dringend een suggestie: “Er moesten in het dorp een paar bordjes wijzen naar het museum, want het is echt niet te vinden.”

Thijs van de vuurtorenwachter

Mevrouw Bakkum-Dekker, dochter van Piet Dekker en Nel Dekker-Dekker meldt dat ze op zoek is naar het boekje *‘Thijs van de vuurtorenwachter’*. “Dat gaat namelijk over familie van mijn moeder.” Misschien heeft iemand het voor mevr. Dekker. Haar telefoonnummer is 072 5051366. Bij het schrijven van dit stukje kijk ik even op internet want daar staan allerlei boeken over Egmond maar niet dit. Wel een ontroerend prentenboek ‘De vuurtoren’ geschreven door Koos Meinderts. Ik heb het hem zelf horen voorlezen in het Koningsduin bij Bakkum. Het verhaal speelt aan zee bij de vuurtoren. Het gaat over oma, die er als jong meisje van droomde om in de vuurtoren te gaan wonen. Haar droom kwam uit, want ze trouwde met Jonas, de zoon van de vuurtorenwachter. Veel later krijgt ze een kleinzoon, Jonas, voor wie ze zorgt en nog later, heel veel later, zorgt Jonas weer voor oma. Een boek dat in Egmond extra aanspreekt en dat bij Dekker zo is te bestellen.

De Scheepswrakken-specialist

Dan staat daar ineens Bert Snijder uit Wijk aan Zee. Op zijn kaartje staat ‘scheepswrakken-specialist’. Hij vertelt over spullen en plakboeken vol herinneringen aan onder andere de stranding van de Kerkplein en de Drenthe. Hij heeft ze nu niet bij zich, maar hij had ze

destijds wel meegenomen bij de herdenking in de Boei. Mannen die de stranding zelf hadden meegemaakt zag hij met de tranen in de ogen toen ze dat allemaal zagen. Nu wil hij zijn spullen eigenlijk wel kwijt, misschien op Marktplaats of misschien toch op een andere manier? Zulke mensen mag je niet zo maar naar huis sturen. Hij krijgt een telefoonnummer mee en het kaartje van de ‘scheepswrakken-specialist’ gaat met een toelichting bij Gerrit Zwart in de bus. Marktplaats kan immers altijd nog. En dan te bedenken wat er allemaal nog meer voor moois wordt bewaard in Egmondse huizen....

Dorus Rijkers

Nee, het is natuurlijk niet de befaamde Dorus Rijkers, redder uit Den Helder, die bij sluitingstijd in het museum komt, maar Wybe van der Wal ziet er wel een beetje zo uit. Hij is secretaris van de Stichting mrb Dorus Rijkers 1923 en hij beheert de website www.dorusrijkers.nl.

We maken een rondje door het museum en hij koopt zo ongeveer alles wat maar verband houdt met het reddingwezen. Ja, zo heeft iedereen weer een andere bedoeling. Al die verschillende mensen, hun verhalen en hun reacties op de tentoonstelling, maken het boeiend om in het museum te staan.

Carla Kager

De pinck

Als u de Alkmaarsche Courant leest zal het u niet zijn ontgaan, de pinck was in Alkmaar. De aanleiding om zo iets te ondernemen lag voor de pinckploeg erg voor de hand. Gerard Stam (de Mosk) was vele jaren actief als kaaszetter tijdens de Alkmaarse kaasmarkt en is tevens medebouwer van de pinck. Gezien zijn leeftijd nam hij afscheid tijdens de eerste kaasmarkt dit jaar. Door hierbij de pinck te betrekken werd aan alles een feestelijke tintje gegeven. Er werd zelfs

vanaf de pinck kaas gelost aan het Waagplein, iets wat in geen jaren was gebeurd.

Nu is de afstand Egmond – Alkmaar ca. 11 km, maar met de pinck moesten we ca. 90 km varen. Op woensdag eerst van het Egmondse strand naar IJmuiden, dan via de Zuidersluis, Noordzeekanaal,



Wilhelminasluis
Zaandam, de Zaan,
Alkmaardermeer en
Noord-Hollands
Kanaal naar Alkmaar.
Zaterdag ging alles in
omgekeerde richting
en waren we
omstreeks 2 uur 's
middags weer op het
Egmondse strand.

De afgelopen winter, waarbij het soms erg koud was, is er niet zoveel gedaan. Wel werd er veel koffie gedronken, werden er dikke verhalen verteld en voor twaalven ging de deur weer op slot.

Zo zoetjes aan wordt er gewerkt aan een haringkar, niet om haring te verkopen, maar om ons promotiemateriaal en de te verkopen artikelen uit te stallen en in op te bergen. Ook wordt er gewerkt aan een zitbankje met een maritieme uitstraling. Beide klussen vorderen goed, zeker nu het weer beter wordt. Ook zijn we bezig met een kleine beug, dit om een oude vistechiek weer eens uit te proberen. Verder wordt er onderhoud gepleegd aan de "Claes Teunisz" een altijd terugkerende klus.

Waar zijn wij deze zomer?

Zoals gezegd, we waren aanwezig bij de eerste kaasmarkt in Alkmaar,

- Op 7 mei tijdens reddingbootdag hopen we te zeilen voor de kust.
- Als het weer het toelaat zijn we 11 juni weer te Scheveningen voor Vlaggetjesdag.
- 18 juni is het weer visserijdag te Egmond aan Zee. De "Claes Teunisz" ligt dan weer op het strand, waar o.a. een pinckbitter te koop is. Rond 11 uur visafslag, bij de loods is een kraam ingericht.
- Als het weer het toelaat gaat de pinck op 4 juli naar de overkant en wel naar Lowestoft, om zo de historische visserijbanden weer wat aan te trekken. Hier gaat wel wat organisatie aan vooraf, o.a. een begeleidingschip, nieuwe reddingvesten, verzekering enz.
- 27/28 augustus, inmiddels voor de vijfde keer, het havenfestival te IJmuiden. Van daaruit vertrekken we - zoals 2 jaar geleden - naar het IJsselmeer om vanuit Volendam te kunnen zeilen.
- Later in de week gaat het via de randmeren richting Spakenburg om daar op 3 september aanwezig te zijn op hun visserijdag.

Al deze tochten en evenementen vergen veel van onze mensen, die ook niet meer de jongsten zijn. Hoewel, met alle respect, ook de meeste lezers van de museumbode oudere mensen zijn, zou ik willen zeggen, kijk eens rond in uw familie/kennissenkring of er jongere mensen zijn die de pinck willen helpen te onderhouden en te varen. We zijn dringend aan verjonging van de ploeg toe. Weet u iemand, graag dan een berichtje naar Jan Sander: 06 - 414 96 373. Kijkt u ook eens op onze website www.pinck.nl, behalve een verslag met foto's over de kaasmarkt, staat er nu ook een videofilmje op met - hoe kan het ook anders - de kaasmarkt als onderwerp.

Jan Sander

Adressen

Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (**voorzitter**) tel. 072 - 5061534

Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen

C. Bronner-Hazenbergh tel. 072 - 5064108

Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef

A. Genet (**penningmeester**) tel. 072 - 5335498

De Ronge 62, 1852 XD Heiloo

J. Sander tel. 072 - 5064498

De Schokker 35, 1931 DB Egmond aan Zee

G. Wijker tel. 072 - 5063480

Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee

W. Wijker (**secretaris**) tel. 072 - 5065260

Pr. Bernhardlaan 38, 1934 ES Egmond aan den Hoef

G.P. Zwart tel. 072 - 5062007

Winkelmanplantsoen 8, 1931 VV Egmond aan Zee

Ledenadministratie: S. Sander tel. 072 – 5065630
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

Public Relations : M.A. Edel-Blankestijn tel. 072 – 5070000
Herenweg 291, 1934 PV Egmond aan den Hoef

Organisatie : L. de Vries-van Pel tel. 072 – 5061318
Vrijwilligers Watertorenweg 22, 1931 BA Egmond aan Zee

Redactie en : A.C. Zwaan tel. 072 -5065591
vormgeving Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee
Museumbode koning.zwaan@quicknet.nl

Bankrekening : Rabobank nr. 31.57. 70112 t.n.v.
St. Museum van Egmond

Girorekening : 40087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail : info@museumvanegmond.nl

Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 12,50, inclusief uw badgasten € 17,50. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij mevr. S. Sander

Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

- per mail naar: mw.s.sander@quicknet.nl

- verzending naar:

St. Museum van Egmond, Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee

Naam

Voorletters:

Adres

Postcode/Woonplaats

Telefoonnummer

Jaarlijkse bijdrage: €

Datum

Handtekening

.....

.....