

Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee
www.museumvanegmond.nl

Het museum is open van 1 juni t/m 31 oktober 2012:

juni/juli/augustus

di., woe., do. : 14.00 – 16.00 uur en van 19.00 – 21.00 uur

vrij., za., zo. : 14.00 - 16.00 uur

september/oktober

di. t/m zo. : 14.00 - 16.00 uur

bijzondere openingstijden 2012 (van 11.00 – 17.00 uur)

za. 17 juni (Visserrijdag), za. + zo. 8 en 9 september (Open Monumentendagen).

Entree € 2,50,-, kind € 1,-. Museumkaart en donateurs gratis.

Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Rondleidingen in het museum van juni t/m oktober:

elke **eerste maandag** van de maand om 15.00 u (aanmelden vanaf 14.45 u), volwassenen € 5,-, kinderen € 2,50.

Na afspraak met mevr. M. Edel (072 – 5070000) is voor groepen (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Voorwoord

Van de Stichting Eckmunde kwam het verzoek of wij iets voor hun konden betekenen met betrekking tot het beheer van het Museum van de Prins Hendrik Stichting. Beheer van zowel de collectie als het Museum. Het bestuur van het Museum van Egmond hoefde hier niet lang over na te denken. Wij vinden het absoluut noodzakelijk dit Museum met zijn prachtige collectie schilderijen en modelboten in dit schitterende gebouw te behouden.

Een werkgroep van het Museum van Egmond, bestaande uit Jan Sander, Margareth Edel, Bettine Polak en William Wijker hebben de inventarisatie inmiddels afgerond.

U ziet het, we zitten niet stil. Zeker niet met een nieuwe tentoonstelling in aantocht. Dit keer over de bodemvondsten in Egmond. Op deze tentoonstelling worden vondsten tentoongesteld van het Slot op den Hoef maar ook bodemvondsten van de Abdij van Egmond waarbij zelfs stukken zitten uit de Romeinse Tijd. Ook de muntencollectie van Peter Broek en van anderen is zeker de moeite waard om bezichtigd te worden.

Dus ook het komende seizoen weer een prachtige tentoonstelling die het rijke verleden van Egmond laat zien en ook toont dat Egmond tot de oudste bewoonde gebieden in Kennemerland behoort.

Tot ziens in ons Museum!

Jan Apeldoorn

ANBI

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

Inhoudsopgave:

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- Inhoudsopgave	Pag. 3
- Uitnodiging zomertentoonstelling	Pag. 4
- Impressie activiteiten Museum 2011	Pag. 4
- Bezoekersaantallen	Pag. 8
- Donateurkaart	Pag. 9
- Maalsteen	Pag. 9
- Wat zou ons Museum zijn zonder vrijwilligers?	Pag. 10
- Oproep nieuwe vrijwilligers	Pag. 12
- Samenwerking Museum en Stichting Prins Hendrik	Pag. 12
- Slotfestijn	Pag. 14
- Donateuravond	Pag. 17
- Schenking	Pag. 20
- De "Claes Teunisz in 2012"	Pag. 20
- Adressen	Pag. 23
- Donateur worden	Pag. 24

Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museumcode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:

Annie Zwaan
Wilhelminastraat 70
1931 BS EGMOND AAN ZEE
tel. 072-5065591

E-mail: koning.zwaan@quicknet.nl

De Museumcode is nu ook (in kleur) te lezen op onze website www.museumvanegmond.nl onder het kopje "donateurs".

Uitnodiging voor de donateurs van het Museum van Egmond

U bent van harte welkom bij de opening van de zomertentoonstelling 2012 met het thema:

Bodemvondsten in de Egmond

Datum : zaterdag 2 juni 2012

Aanvang : 11.00 uur

Een impressie van de activiteiten van het Museum over het jaar 2011

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in 2011 tien keer vergaderd met als vaste agendapunten:

- Verslag vorige vergadering
- Binnengekomen en uitgaande post
- Bruiklenen, schenkingen en aankopen
- Public Relations
- Mededelingen en de rondvraag.

Tentoonstelling 2011

De thematentoonstelling 2011 over het werk van Geertjan van Meurs trok veel belangstelling. Veel mensen hebben het museum bezocht om de tentoonstelling te bekijken. Deze tentoonstelling heeft het bestuur georganiseerd als een hommage aan onze oud-voorzitter. Geertjan heeft zich jarenlang op een creatieve en originele wijze ingezet voor het museum. Uit de nalatenschap van Geertjan werd door Louk, zijn vrouw, een tafel geschonken. Deze tafel is beschilderd door Geertjan met zeegezichten.

Aan de achterzijde van het nieuwe gedeelte van het museum waren werken van de Egmondse school te bewonderen en in de liggende vitrine een groot aantal oude tegels uit onze collectie.

Museumweekend en monumentenweekend

Tijdens het museumweekend en het monumentenweekend was het museum geopend. Het museum trok veel belangstelling.

De website van het museum

Het museum heeft een mooie actuele website, dank zij de inspanningen van Cootje Bronner en Margareth Edel.

Een blik op museumvanegmond.nl wordt van harte aanbevolen.

Public relations museum

De taak public relations was in 2011 in de vertrouwde handen van Margareth Edel. Het inrichten van de etalage van Dekker en Dekker, het verzorgen van diverse persberichten, verspreiding van foto PR-kaarten en affiches werden door Margareth, naast andere taken, opgepakt.

Donateuravond

Deze avond vond plaats op 24 maart 2011 in de zaal van Torenduin. De opkomst was overweldigend. Er waren net genoeg zitplaatsen. We kregen een mooie lezing over de geschiedenis van het vliegveld Bergen door de heer Hans Nauta, met prachtige zeldzame foto's en documenten van het vliegveld en de omgeving.

Trouwen in het museum

Diverse trouwerijen hebben in het museum plaatsgevonden. Het is soms een beetje improviseren maar telkens blijkt dat het museum een sfeervolle plaats is om te trouwen. Een extra belasting voor de vrijwilligers, maar heel leuk om te doen. Heeft u belangstelling om ons de helpen bij de organisatie, neem dan gerust contact met ons op.

De museumbode

De redactie van de museumbode wordt op een prima manier opgepakt door Annie Zwaan en daar zijn we zeer blij mee. Het resultaat ligt voor u. Op onze website museumvanegmond.nl kunt u de Museumbode ook in kleur bekijken, onder het kopje “donateurs”.

Visserijdag

Een succes en natuurlijk was het museum van de partij. Al werd de visserijdag enigszins gehinderd door enkele regenbuien.

Nieuwe vitrines

Er zijn in de ruimte waar ook de reddingboot staat drie prachtige vitrines gebouwd door een aantal deskundige vrijwilligers. De oude vitrines waren nodig aan vervanging toe. De nieuwe vitrines voldoen aan de eisen van deze tijd en hebben een professionele uitstraling. Deze vitrines kunnen weer jaren mee.

Vervanging van de goten van het kerkgedeelte van het museum

Aan de west- en oostzijde van het museum zijn de goten vervangen, mede dankzij een financiële bijdrage uit de monumentenpot van de gemeente.

Aanvraag subsidie vervangen goten/waterafvoer zuidzijde museum

De gemeente heeft een bedrag ter beschikking gesteld uit de monumentenpot voor de vervanging van de goten/ waterafvoer aan de achterzijde van het oude gedeelte van het museum. De goten waren rot. We beschikken over een mooi pand maar de onderhoudspost is aan de hoge kant. Mede dankzij de gemeente en onze trouwe donateurs is het mogelijk om dit werk te realiseren. Aannemingsbedrijf C en S zal de werkzaamheden uitvoeren.

Hekwerk aan de achterzijde van het museum

Het gammele hek aan de achterzijde van het museum is vervangen door een stevig hek dat weer jaren mee kan. Ook dit werk werd door

een enthousiaste en deskundige vrijwilliger uitgevoerd en gesponsord door Leegwater Houtbewerking. Waarvoor onze dank!

Start werkgroep Prins Hendrik Stichting

In de Prins Hendrik Stichting bevindt zich een uniek museum over de geschiedenis van het gebouw en haar bewoners. Het bestuur van het Museum van Egmond werd gevraagd om het beheer van het museum over te nemen. Samen met de interim directeur van de Prins Hendrik Stichting werd gewerkt aan een concept samenwerkings-overeenkomst. Mede door diverse reorganisaties in de zorg is het belangrijk om dit museum met haar unieke geschiedenis inclusief de mooie scheepsmodellen voor Egmond te behouden.

Succesvolle aankopen

Het museum is de trotse eigenaar van een schilderij van Gruijters en van twee schilderijen van Roeland Koning. De aanschaf van het schilderij van Gruijters werd mogelijk gemaakt door Cornelis Vrolijk's Visserij Maatschappij uit IJmuiden en voor de schilderijen van Koning werd door de verkoper uit België een wel zeer schappelijke prijs gevraagd.

Schenken

In 2011 zijn diverse voorwerpen aan het Museum geschonken. Het is verheugend dat steeds meer mensen op deze wijze willen helpen met het aanvullen van onze collectie. Zij kunnen ervan overtuigd zijn dat wij de nieuwe aanwinsten met zorg behandelen. De voorwerpen worden stuk voor stuk geregistreerd en op verantwoorde wijze bewaard. In de meeste gevallen komen ze in aanmerking om - permanent of af en toe - te worden tentoongesteld.

Museum gaat met de tijd mee

De fotorekken zijn vervangen door digitale fotolijsten. Deze lijsten nemen minder ruimte in beslag en bieden meer mogelijkheden om foto's te laten zien en te wisselen. De originelen blijven goed en veilig opgeborgen in het archief.

Dank aan de vrijwilligers

Dit verslag is niet volledig zonder de vrijwilligers te bedanken. Veel vrijwilligers en activiteiten zijn nog niet genoemd. Het bestuur wil daarom alle vrijwilligers van harte bedanken voor hun inzet. Hun werk is voor Egmond en de Egmonders van de toekomst van groot belang. De geschiedenis wordt bewaard en tentoongesteld en daardoor levend en boeiend gehouden.

Voor de vrijwilligers is een gezellige ochtend georganiseerd op 26 november 2011.

Sponsors

Het bestuur wil langs deze weg alle sponsors bedanken. Dit jaar willen wij bij naam noemen Bakker Bril voor het sponsoren van het museumraadspel, en drankenhandel Meijer die al jaren de vloeibare consumpties verzorgt tijdens de opening van het museum voor het nieuwe seizoen.

Willem Wijker, secretaris

Bezoekersaantallen Museum van Egmond 2011

Volwassenen	1.043
Kinderen	140
In groepsverband	237
Museumjaarkaarhouders	315
Donateurs	41
Monumentendagen	97
<u>Museumdagen</u>	<u>69</u>
Totaal	1.942

Donateurkaart

Bij deze museumbode treft u tevens uw donateurkaart aan. Mocht dit niet zo zijn dan is uw donatie waarschijnlijk nog niet door ons ontvangen, of heeft één en ander elkaar gekruist. Na ontvangst van uw donatie wordt de donateurkaart u zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Maalsteen



In één van onze vitrines ligt een Romeinse maalsteen. Om meel te verkrijgen, maalden de Romeinen het graan fijn met twee op elkaar liggende ronde maalstenen. De onderste stilliggende steen noemde men liggersteen, de bovenste, die ronddraaide, lopersteen. Het graan werd in het kropgat, dat zich in het midden van de

bovenste steen bevond gegoten, zodat dit tussen de beide stenen fijn gemalen werd. Vanaf het einde van de ijzertijd (ca. 50 voor Christus) en tot ver in de middeleeuwen werden ze gebruikt. Maalstenen waren er in allerlei formaten. De steen uit het museum heeft een doorsnede van 30 cm. Dit kleine formaat verwijst naar een handmolen. Grotere vlakke ronde maalstenen werden in molens toegepast, die aangedreven werden door dieren en/of wind. De steen is van tefriet, een harde vulkanische steensoort uit de Eifel met minuscule luchtbelletjes erin. Deze steensoort kwam via handelswegen in onze omgeving terecht. Als de stenen werden rondgedraaid, sleten ze. Door de luchtbelletjes in de steen bleef het oppervlak steeds ruw, zodat het malen goed bleef gaan, al moesten na verloop van tijd de kerven in het scherpsel* opnieuw gebild worden. Ik denk dat de twee inkepingen aan weerskanten van het kropgat ons vertellen dat dit de loper is. De gaten waren voor de bevestiging van de "rijn", het aangrijppunt van de spil. Op een iets te kritisch klinkende vraag van een bezoeker: "Vindt u ook niet dat het scherpsel te weinig afgesleten is", kon ik medelen dat deze steen in de Tweede Wereldoorlog gebruikt werd, nadat hij opnieuw gebild was.

Cootje Bronner

*De groeven op de maalkanten noemt men groeven, scherpen of billen.

Wat zou ons museum zijn zonder vrijwilligers?

Wanneer u het museum binnenloopt is het eerste dat u vast en zeker opvalt de prachtige nieuwe kleur van de vloer. Wat u niet kunt zien, is dat deze op drie plaatsen door een vrijwilliger professioneel werd hersteld, met planken die apart gemaakt moesten worden, omdat in onze moderne tijd vloerdelen zowel een ander formaat als dikte hebben. Het eindresultaat mag er zijn!

Links van de deur heeft deze vrijwilliger de oude vitrine vervangen door een nieuwe die aan de moderne eisen voldoet. Weer een ander

schilderde de vitrine op perfecte wijze lichtgrijs. De spotjes hebben LED-verlichting. Degene die de vitrineruiten leverde, zette ze zonder de kosten te berekenen erin.

U herinnert zich vast het grote witte gevaarte waarin de maquette van de St. Agnietkerk werd tentoongesteld. Een vrijwilliger paste dit geheel aan, waarbij ook de maquette van het kasteel geïntegreerd werd.

In de tweede zaal zijn de fotopanelen vervangen door digitale fotolijstjes. En wie zorgden voor de juiste ophanging en legden de elektriciteit aan? U raadt het. Juist, vrijwilligers. Ook de belichting van de twee nieuwe schilderijen wordt aangepast.

Wilt u een rondleiding? Ook hiervoor staan vrijwilligers klaar. En vallen de mussen van het dak door hoge zomerse temperaturen, de beheerder zit gewoon achter de balie.

Ook werk dat niet zo duidelijk op de voorgrond treedt, is niet weg te denken zonder de zorg van onze vrijwilligers. Het regelmatig opruimen van het zwerfafval rond het museum. Het grondig schoonmaken van alle vitrines en het kleinste kamertje, het regelmatig luchten en soms wassen van de kleding van de poppen, het opruimen en aanvullen van de linnenkast. Het iedere week administreren van de binnengekomen gelden, het fotograferen en registreren van alle nieuwe aan ons museum geschonken voorwerpen en het tweemaal per jaar redigeren en rondbrengen van de Museumbode. Geen extra portokosten, doordat de uitnodiging voor de donateuravond en de jaarlijkse tentoonstelling door onszelf wordt rondgebracht. Het drankje op de opening zal u nog beter smaken nu u weet dat dit ieder jaar weer wordt gesponsord. De prijzen, die kinderen kunnen verdienen door mee te doen met het raadspel, hoeft het museum niet zelf op te brengen.

Kortom onze vrijwilligers zorgen ervoor dat het museum loopt als een trein, al betekent dit niet dat nieuwe vrijwilligers niet hartelijk welkom zijn.

Cootje Bronner.

Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen. Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuisen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met Lia de Vries (tel. 072-5061318), Cootje Bronner (tel. 072-5064108) of Margareth Edel (tel. 072-5070000).

Samenwerking Museum van Egmond en Prins Hendrik Stichting

De Prins Hendrik Stichting heeft het Museum van Egmond eind 2011 gevraagd de collectie van het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder in beheer te nemen, mede vanwege de inrichting van een fitnessruimte op de eerste verdieping van de Prins Hendrik Stichting. Niet iedereen zal het weten: de collectie van het Museum Prins Hendrik bevindt zich sinds vele jaren in de Museumzaal op de eerste verdieping aan de voorzijde van het bekende monumentale gebouw aan de Voorstraat, maar door de nieuw ingerichte fitnesszaal zijn vele vierkante meters museumruimte in beslag genomen. Tot nu toe mocht het Museum van Egmond gebruik maken van de opslagruimte in de kelder van de Prins Hendrik Stichting en werd de donateuravond aldaar gehouden, maar nu gaat de samenwerking veel verder.

Sinds begin 2012 zijn vrijwilligers van het Museum van Egmond wekelijks aan het werk in de Prins Hendrik Stichting. Aan de hand van een taxatierapport uit 1994, en met behulp van de in het museum en ook digitaal aanwezige documentatie betreffende de collectie, worden de verschillende objecten in de Museumzaal, de gangen en publieke ruimtes van de Prins Hendrik Stichting gelokaliseerd en beschreven.

De prachtige scheepsmodellen (meer dan vijftig!) zijn schoongemaakt, vitrines worden uit elkaar gehaald, afgesopt, opnieuw ingericht en weer in elkaar gezet. Met name scheepsmodellen worden verplaatst - bomschuiten bij bomschuiten - en ook op de begane grond naast de hoofdingang zijn nu vitrines met schepen te vinden.

Inmiddels is er weer loopruimte in de Museumzaal, en kunnen niet alleen de prachtige glas-in-loodramen en imponerende muurschilderingen in het trappenhuis en op het Sloependek, maar ook de vele olieverfschilderijen en gigantische scheepsmodellen weer in hun volle glorie worden bewonderd.

Het is de bedoeling dat de collectie van het Museum Prins Hendrik niet alleen door het Museum van Egmond wordt beheerd, maar ook dat objecten over en weer in bruikleen kunnen worden genomen. De samenwerking verloopt uitstekend, en de medewerking die we krijgen van de medewerkers van de Prins Hendrik Stichting, is heel groot.

Binnenkort gaan we rondleidingen geven, niet alleen in het Museum van Egmond, maar ook in het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder: ook een combinatie rondleiding is mogelijk, waarbij in de Prins Hendrik Stichting koffie en thee kan worden aangeboden.

Inlichtingen hierover bij Margareth Edel 072-5070000 of mak.edel@gmail.com

Bettine Polak



Egmond in de middeleeuwen

9 juni 2012 12.00- 17.00 uur www.historischegmond.nl

Het Slotfestijn en het boek van Kieviet

Derper, Hoever, Egmond-Binder in de middeleeuwen, dat is de kortste omschrijving van het Slotfestijn. Een klein en puur middeleeuws evenement, dat geheel met eigen mensen tot stand wordt gebracht met artistieke leiding van Wim van Bokhorst. Het is gepland op zaterdag, 9 juni van 12.00 tot 17.00 uur op en om de fundamente van Het Slot op den Hoef.

We spelen een dag in 1204, de tijd dat Kwade Wouter de heer van Egmond is en we knopen de historie van de drie Egmondten aan elkaar. Zo komen er Derper vissers voor het eerst de tiende vis naar de Hoef brengen in plaats van naar de abdij. Het is een gegeven dat Kwade Wouter dat recht opeiste. De vissers stelen een bootje en varen rond op zoek naar Wouter. Het is speciaal dat drie Derper broers: Gerard, Piet en Jan Stam deze rol op zich nemen en dat zij dat doen met 'het kleine Pinckie'.

Het publiek begeeft zich alleen op de paden om de fundamente heen en heeft zo een mooi zicht op dit pure historische gebied, waar hier en daar middeleeuwse scènes zijn te zien en muziek of gezang klinkt. Zo zijn de monniken bij de Slotkapel te vinden en de wasvrouwen aan het water. Twee schoolklassen doen mee met een schimmenspel en rollenspel en er zijn kinder-verkleedkramen. Er is een terrasje met eten en drinken van de Woudhoeve en er is vermaak op een kleine

historische markt, die aansluit op de Hoever kunstmarkt. Ook de Abdij is hier aanwezig.

Het boek van Kieviet

Het Slotfestijn is geïnspireerd op het jeugdboek dat schoolmeester Johan C. Kieviet schreef in 1897, maar vooral ook op de echte geschiedenis. Op de voorplaat staat de jager Jan van't Rief, trouwe metgezel van Wouter. Hij is een soort Robin Hood, die symbool staat voor de gewone Egmonder uit die tijd. Ook toen had je natuurlijk al jutters en stropers, vissers en jagers. Het boek is gebaseerd op de roerige geschiedenis van de 'Loonse oorlogen' in onze contreien rond 1200 en het inspireerde menigeen om zich in de echte Egmondse historie te verdiepen. Zo staat in het museum een model van het kasteel van 25.000 steentjes, gemaakt door dhr. Heynis, die erg onder de indruk was van het spannende boek. Op de Sint Jozefschool in Egmond aan den Hoef las meester Van Os het boek elk jaar voor aan zijn klas. Het inspireerde Hoever Jos Hof om de geschiedenis nooit meer los te laten en zelf weet ik daar ook nog van.

De vrije Kennemers

In het boek spelen de burgers minstens zo'n belangrijke rol als de machthebbers en dat bevalt ons wel. In en rond Egmond is men bijna vergeten dat ons woongebied al 13 eeuwen onderdeel is van Kennemerland. Wij zijn de vrije Kennemers van weleer: fier en strijdvaardig. Het past wel bij de eigengereidheid van de kustbewoners. We waren vast geen gemakkelijke onderdanen van de graaf van Holland.

De Kennemers schaalden zich met Kwade Wouter aan de zijde van de West-Friezen in de strijd tegen Lodewijk van Loon, die de macht over Holland begeerde. De 15-jarige Ada, dochter van de overleden graaf DirkVII was aan hem uitgehuwelijkt om zo de macht in huis te houden. Maar Ada wordt verbannen naar Engeland via Texel. Het is niet ondenkbaar dat zij via Egmond is weggevoerd en wij spelen dat bij het Slotfestijn.

Het kasteel begon op het rondeel.

Het boek van Kieviet bevat veel historisch juiste details. Maar Kieviet schreef het in 1897 met de kennis van toen. Het eens zo machtige kasteel was al lang verdwenen en de resten lagen onder een moerassig gebiedje, begroeid met riet. Alleen een stukje van de Rentmeesterstoren, waarin vroeger het uurwerk zat, stond er nog en verder niets. Kieviet ging er van uit dat het kasteel in 1204 al een grote stenen burcht was. Jammer genoeg is daarvoor geen bewijs gevonden. Bij het Slotfestijn gaan we ervan uit dat het rondeel de plek was van het huis van Kwade Wouter, dat kort geleden is afgebrand door Lodewijk van Loon, wat ook echt in de geschiedenisboeken staat.

Ruim honderd vrijwilligers

Het belooft een fijne gebeurtenis te worden, die je als Egmonder of liefhebber niet mag missen. Het is dus alléén op de zaterdagmiddag van het Hoever Dorpsfeest en bij slecht weer gaan we naar binnen bij Slotweg 46, het Overslot, café Het Slot en de Slotkapel.

Ruim honderd vrijwilligers maken dit initiatief van St. Historisch Egmond mogelijk, samen met de Dorpsraad in Egmond aan den Hoef en toneelgroep Spiegel en met steun van de wijkraad van Egmond aan Zee, de gemeente Bergen en de provincie. Het Historisch Informatiecentrum (HIC) op Slotweg 46 is het centrum van de activiteiten en op www.historischegmond.nl valt er meer over te lezen. Noteer de datum en zegt het voort!

Carla Kager

Donateuravond

De jaarlijkse donateuravond van het Museum van Egmond vond plaats op donderdag 29 maart 2012 in de grote zaal van de Prins Hendrik Stichting te Egmond aan Zee.

Onderwerp: de berging van de mini-onderzeeboot “Seehund” bij Egmond aan Zee

De lezing werd gegeven door Ger Zwart, bestuurslid van het Museum van Egmond.

De Duitse onderzeeboot U-5097 was eind februari 1945 op een missie gestuurd naar de Belgische kust, onder commando van Hans Wachsmuth en werktuigkundige Erhard Feine als bemanning, om ter hoogte van Oostende schepen te torpederen om zo de haven van Oostende te blokkeren.

Door toedoen van Engelse oorlogsschepen moest de missie worden afgebroken en de U-5097 heeft getracht om terug te keren naar de basis IJmuiden, waar in de Haringhaven de Kriegsmarine - bunkeronderkomens waren.

Echter, tijdens de missie was de navigatie apparatuur beschadigd en defect geraakt, zodat op zicht getracht moest worden de haven van IJmuiden te bereiken. Door de navigatieproblemen belandde de U-5097 echter op het strand ten zuiden van Egmond aan Zee, ongeveer bij paal 41. Meer dood dan levend weet de bemanning het strand te bereiken. Daar schieten ze twee lichtkogels af. Gehuld in donkere rubberpakken zonder onderscheidingstekens worden ze nog even aangezien voor spionnen, maar uiteindelijk keren ze vijf dagen na uitvaren terug op hun basis.

In de gemeenteraad van de voormalige gemeente Egmond en later van gemeente Bergen is een hoop te doen geweest over het wel of niet aanwezig zijn van de onderzeeboot en zo ja, was er dan sprake van een gevaarlijke situatie. Door toedoen van de heren P.Groen en R.Leijen van Historisch Egmond is er door continue druk op de gemeente Bergen uiteindelijk besloten tot de berging van de mini-onderzeeboot. Hiervoor verwijs ik naar de uitvoerige verslagen van beide heren in de Geestgronden van april en augustus 1999.

Na een vooronderzoek is uiteindelijk besloten om in april 2002 de restanten te gaan bergen.

De berging werd gegund aan Svitzer - Wijsmuller Salvage te IJmuiden met assistentie voor speciale taken door Woud Wormer b.v., Leemans b.v., en de EOD (Explosieven Opruiming Dienst). Daarbij werden door Mart Gul b.v. de nodige hand- en spandiensten geleverd.



Begin mei 2002 werd, na ongeveer 4 weken actie, de U-boot geborgen. De restanten werden voor een symbolisch bedrag verkocht aan het Nederlands Militair Kustverdediging Museum te Hoek van Holland om te worden terug gebracht tot een origineel type, echter tot op heden liggen de restanten nog zoals zij aangeleverd werden. De berging heeft totaal €1.600.000 gekost, maar Egmond was bevrijd van de gevaarlijke explosieven Hexaniet met een kracht van 600 kg.

Vermeld dient te worden dat de DVD met foto's en de DVD film beschikbaar is gesteld door Mart Gul met toestemming om deze te vertonen op 29 maart 2012.

Het was een interessante lezing die bezocht werd door ca. 45 personen.

Noot van de redactie: op www.geschiedenis24.nl kunt u meer lezen over de U-5097 en de berging, en een aflevering bekijken van Andere Tijden van 2 april 2002, die aan dit onderwerp gewijd is.

Schenking

Na de tentoonstelling van het werk van Geertjan van Meurs schonk zijn vrouw Louk één van de tentoongestelde stukken, een prachtig kunstwerk van roze albast, aan het Museum van Egmond. Het staat tentoongesteld in de botenshuur, samen met de litho's en schilderijen van Geertjan van Meurs. Het Museum van Egmond is Louk van Meurs zeer erkentelijk voor deze schenking.

De "Claes Teunisz" in 2012

Het voorjaar zit weer in de lucht, al is het op moment van schrijven vooral 's avonds erg kil. Het begint weer te kriebelen. Toch hebben we niet helemaal stil gezeten in de winter. Een storing in het elektrisch circuit bij de motor werd verholpen op één van de koudste dagen van het jaar.

We hadden het er eigenlijk al heel vaak over, het gatzeil is toch wel erg klein.

In overleg met zeilmaker Ab Brusckke werd, na eerst een bezoek gebracht te hebben aan het Scheepvaartmuseum in Amsterdam, waarbij vooral naar het 17^e eeuwse tuigage werd gekeken, een groter gatzeil ontworpen. Ab is intussen, in samenwerking met een vriend, al druk aan de slag. Bent u geïnteresseerd in de scheepvaart/navigatie enz. dan is het Scheepvaartmuseum een aanrader.



(foto fam. Brusckke)

Een langer achtermastje is in de maak, evenals een nieuwe roede (dit is een lange schuin staande ra, waar het driekantige zeil aan bevestigd wordt).

Op een paar mooie dagen in maart werd de pinck naar buiten gereden. In het zonnetje was het aangenaam, er werd geschraapt en geschuurd, de mannen hadden er duidelijk zin in. Maar in de schaduw was het nog fris, zeg maar koud, maar ook daar moest geschraapt worden. Alle vlonders gingen er uit, de boel werd uitgezogen, ongelooflijk hoeveel zand er 's winters - ondanks de dekzeilen - in stuift. Inmiddels staat de pinck weer in de harpuis, een eeuwenoude "blanke lak" op basis van lijnolie en hars die niet afbladdert. Ook de "Jan van Claes" werd niet vergeten, de binnenkant werd opnieuw in de Stockholmer teer gezet, de buitenkant werd geschraapt en in de harpuis gezet.

Houten banken, vlonders e.d waar veel over heengelopen wordt zetten we in een mengsel van lijnolie en petroleum.

Waar zijn we deze zomer, uiteraard onder voorbehoud van het weer? De eerste tocht gaat richting Katwijk aan Zee op uitnodiging van de Oranjevereniging, om daar Koninginnedag mee te maken. We liggen dan in de binnenhaven en moeten er dus via de binnenwateren naar toe varen. Vertrek van Egmond vrijdag 27 april.

Daarna weer naar de Scheveningse vlaggetjesdag op 9 juni, vertrek 8 juni. De week daarop traditiegetrouw 16 juni de Egmondse visserijdag met de pinck op het strand. Het laatste weekend van augustus het havenfestival van IJmuiden, met daarop aansluitend naar Volendam, om dan uiterlijk vrijdag 31 augustus over te steken naar Spakenburg om op 1 september daar de visserijdag mee te maken. Op zaterdag 9 juni ligt het bijbootje, de "Jan van Claes" tijdens het Hoeverdorpsfeest in de slotgracht.

Op onze website www.pinck.nl kunt op de startpagina in de linkerkolom de Agenda aanklikken, daar staan de geplande tochten op vermeld, uiteraard alles onder voorbehoud van het weer. Aanvullingen en wijziging worden hier op vermeld. Wilt u eens meevaren neem dan contact op met J. Sander, tel. 072 - 506 44 98 of 06 - 414 96 373, of één van onze andere vrijwilligers. Het meevaren is gratis, maar een gift wordt zeer op prijs gesteld, want wij krijgen de dieselolie ook niet gratis aan de pomp en een schip met tuigage vergt veel onderhoud.

Sponsoring: uiteraard kost het genoemde onderhoud, een vergroot gatzeil en vervanging van een GPS veel geld. Verheugend is om op een goede dag op de bankrekening te zien dat de materiaalkosten voor het gatzeil door N.N. gesponsord zijn. De nieuwe GPS wordt gedeeltelijk gesponsord door Vitali Watersport en Biesboer Expertise, wij zelf hebben slechts een derde deel te betalen. Hulde aan deze mensen en bedrijven!

J. Sander

Adressen

Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (**voorzitter**) tel. 072 - 5061534

Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen

C. Bronner-Hazenberg tel. 072 - 5064108

Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef

A. Genet (**penningmeester**) tel. 072 - 5335498

De Ronge 62, 1852 XD Heiloo

J. Sander tel. 072 - 5064498

De Schokker 35, 1931 DB Egmond aan Zee

G. Wijker tel. 072 - 5063480

Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee

W. Wijker (**secretaris**) tel. 072 - 5065260

Pr. Bernhardlaan 38, 1934 ES Egmond aan den Hoef

G.P. Zwart tel. 072 - 5062007

Winkelmanplantsoen 8, 1931 VV Egmond aan Zee

Ledenadministratie: S. Sander tel. 072 – 5065630

Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

Public Relations : M.A. Edel-Blankestijn tel. 072 – 5070000

Herenweg 291, 1934 PV Egmond aan den Hoef

Organisatie : L. de Vries-van Pel tel. 072 – 5061318

Vrijwilligers Watertorenweg 22, 1931 BA Egmond aan Zee

Redactie en : A.C. Zwaan tel. 072 -5065591

vormgeving Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee

Museumcode koning.zwaan@quicknet.nl

Bankrekening : Rabobank nr. 31.57. 70112 t.n.v.

St. Museum van Egmond

Girorekening : 40087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail : info@museumvanegmond.nl

Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 12,50, inclusief uw badgasten € 17,50. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij mevr. S. Sander

Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

- per mail naar: mw.s.sander@quicknet.nl

- verzending naar:

St. Museum van Egmond, Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee

Naam

Voorletters:

Adres

Postcode/Woonplaats

Telefoonnummer

Jaarlijkse bijdrage: €

Datum

Handtekening

.....

.....