

# Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee

[www.museumvanegmond.nl](http://www.museumvanegmond.nl)

Het museum is open van 30 mei t/m 31 oktober

Dinsdag t/m zondag van 14.00 – 17.00 uur

## **Bijzondere openingstijden 2015 (van 11.00 – 17.00 uur)**

za. 20 juni (Visserijdag)

za. 12 + zo. 13 september (Open Monumentendagen).

Entree € 2,50,-, kind € 1,-. Museumkaart en donateurs gratis.

Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Na afspraak met mevr. M. Edel (tel. 072 – 5070000) is voor groepen (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Sinds 2012 beheert ons museum ook de collectie van het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder (Voorstraat 41, Egmond aan Zee). Het museum is het gehele jaar geopend van 10.00 - 17.00 uur.

Beide musea kunnen op afspraak ook gecombineerd bezocht worden.

## Voorwoord

Allereerst weer een woord van dank aan onze vrijwilligers die dit jaar de toegang naar het visserskamertje vernieuwd hebben. En niet te vergeten de andere vrijwilligers die zo trouw als beheerder of anderszins werkzaamheden doen die wij zo vanzelfsprekend vinden, maar het absoluut niet zijn.

We hebben een nieuwe secretaris. Mevrouw Ella van der Zeijden gaat deze taak voor ons museum vervullen. Tevens is zij bereid een deel van de Public Relations op zich te nemen. Met dank aan Willem Wijker die vele jaren onze secretaris geweest is en deze taak altijd heel correct en zorgvuldig gedaan heeft.

Inmiddels is ook de Stichting Prins Hendrik de Zeevaarder opgericht en is er een bestuur met Margareth Edel als voorzitter, Jan Apeldoorn als secretaris en Arie Genet als penningmeester. U ziet het, allemaal bekende namen en werkzaam binnen het bestuur van het Museum van Egmond. Korte lijntjes dus.

Dit jaar is het 450 jaar droogmaking van de Berger- en Egmondermeer, en daarmee een van de oudste droogmakerijen van Noord-Holland. De Stichting 450 jaar BEM heeft een uitgebreid programma samengesteld om dit te vieren.

Wij als Museum van Egmond sluiten hier op aan met een tentoonstelling in ons museum over 450 jaar Egmondermeer. Zeer de moeite waard en wij nodigen u uit om deze tentoonstelling te bezoeken die op 30 mei aanvangt en sluit op 31 oktober.

Verder zijn er een aantal schilderijen van de Egmondse School door ons museum uitgeleend aan het Katwijkse Museum, dat een prachtige tentoonstelling heeft over de Egmondse School.

In ruil hebben wij een aantal zeer mooie werken van hen in bruikleen. Alleen al om deze werken te kunnen zien, kom naar het museum!

Jan Apeldoorn, voorzitter Museum van Egmond

## **Inhoudsopgave:**

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- Inhoudsopgave	Pag. 3
- ANBI	Pag. 4
- 450 jaar droge voeten	Pag. 5
- Bijzondere vondst	Pag. 7
- Dit mag u niet missen	Pag. 7
- Donateursavond	Pag. 9
- Een stenen bijl	Pag. 10
- Museumbezoekers	Pag. 12
- De pinck	Pag. 16
- Oproep voor nieuwe vrijwilligers	Pag. 18
- Adressen	Pag. 19
- Donateur worden	Pag. 20

**Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museumcode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:**

Annie Zwaan  
Wilhelminastraat 70  
1931 BS EGMOND AAN ZEE  
tel. 072-5065591

E-mail: [koning.zwaan@quicknet.nl](mailto:koning.zwaan@quicknet.nl)

Sluitingsdatum voor inlevering kopij: 15 oktober en 15 april.

**De Museumcode is nu ook (in kleur) te lezen op onze website [www.museumvanegmond.nl](http://www.museumvanegmond.nl) onder het kopje “donateurs”.**

## **ANBI**

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

### **Belastingtechnisch aftrekbare schenkingsmogelijkheden**

Vanaf 1 januari 2006 zijn de erkende goed doelinstellingen in het geheel geen schenkings- of successierecht meer verschuldigd over de schenkingen, legaten of erfstellingen die zij ontvangen (zie punt 1.).

Mogelijkheden tot schenking of nalatenschap:

1. het vermaken van een legaat of erfstelling in uw testament.
2. het doen van giften (eenmalig).
3. het doen van giften in de vorm van een periodieke uitkering.

#### Mogelijkheid 1

Het is mogelijk om in uw testament een legaat of erfstelling ten gunste van de Stichting Museum van Egmond op te nemen. Hiervoor is een notariële akte nodig.

#### Mogelijkheid 2

Indien u eenmalig een gift/schenking doet, dan kunt u het geschonken bedrag in uw aangifte inkomstenbelasting in box 1 aftrekken van uw inkomen van dat jaar, minus de voor u geldende drempel.

#### Mogelijkheid 3

Indien u jaarlijks een gift/schenking wilt doen, kan dat notarieel vastgelegd worden. U bepaalt dan zelf hoeveel jaar u wilt schenken, met een wettelijk minimum van 5 jaar. Deze schenkingen zijn in het geheel aftrekbaar binnen de aangifte inkomstenbelasting in box 1. Er gelden geen drempels.

Ben u 65 jaar of ouder dan betekent dit, dat u 15,7% tot maximaal 52%, afhankelijk van uw belastbaar inkomen, van de belastingdienst terug ontvangt.

Bent u jonger dan 65 jaar dan kunt u 33,6% tot maximaal 52% van de belastingdienst terug ontvangen. Ook weer afhankelijk van uw belastbaar inkomen.

## **Donateurskaart**

Bij deze museumbode treft u tevens uw donateurskaart aan. Mocht dit niet zo zijn dan is uw donatie waarschijnlijk nog niet door ons ontvangen, of heeft één en ander elkaar gekruist.

Na ontvangst van uw donatie wordt de donateurskaart u zo spoedig mogelijk toegestuurd.

## **450 jaar droge voeten**

Dit jaar schenken we aandacht aan het feit, dat het Berger - en Egmondermeer 450 jaar geleden door heer Lamoraal, graaf van Egmond, en heer Hendrik van Brederode, heer van Bergen werden drooggemalen.

Het gebied van ruim 1300 hectare plassen bewesten Alkmaar, met hier en daar een eilandje, was een boezem voor het omliggende gebied en waterde via het Kwakelsluisje en de grachten van Alkmaar af op de Schermer.

Het Bergermeer werd door een binnenkruier en twee wipmolens bemalen. De polder liep in 1570 al weer onder water. In 1575 werden de wipmolens verkocht en de binnenkruier werd gesloopt.

De Dikke Molen bemaalde van 1578 tot 1922 de Bergermeerpolder.

De Viaan, gebouwd in 1579, bemaalt thans tesamen met een elektrisch gemaal een 464 ha. groot gedeelte van de polder.

Omdat de bodem van het Egmondermeer niveauverschillen vertoonde, werd de polder in drie afdelingen verdeeld. Iedere molen bemaalde zijn eigen deel.

De Geestmolen werd omstreeks 1565 aan de oostzijde geplaatst en bemaalde de Geestmolenpolder.

Acht jaar nadat de Allerheiligenvloed ook de Egmondermeerpolder opnieuw onderwater had gezet, viel de polder voor de tweede keer droog. De Visscherijmolen, een schepradmolen deze keer, bemaalde vanaf 1578 de Visscherijpolder tot de molen in 1939 verbrandde.

Beide molens sloegen uit op de Hoevervaart.

De Bosmolen werd in 1565 aan de noordzijde geplaatst en maalde op de Wimmenummervaart uit.

De Wimmenummepolder is **ouder** dan de Berger - en Egmondermeerpolder. De Wimmenummolen (1774 - heden) bemaalt nog altijd deze polder en staat op de plek waar zijn voorganger, een kleine wipmolen al **voor** 1565 de hogere bedijkte gedeelten van een moeras bemaalde.



de Wimmenummolen

Door middel van kaarten, foto's, schilderijen en objecten geven wij een beeld van deze gebeurtenis.

Cootje Bronner

## **Bijzondere vondst**

Tijdens een verbouwing werd in een huis aan de Egmonderstraatweg een bijzondere vondst gedaan: een rails als ondersteuning in het plafond. Omdat de rails heel niet uit het plafond te halen was, heeft de eigenaar hem door moeten slijpen in twee delen.

Via via kwamen wij als museum achter dit bijzondere verhaal, met als gevolg dat het Museum van Egmond een stuk rails van vermoedelijk de oude stoomtramlijn rijker is geworden. Opschrift gevonden op de rails: "1904 Isbergues".

1904 is het jaartal van aanmaak en Isbergues is de staalfabrikant uit Noord-Frankrijk. Datum van oplevering van de spoorlijn was in 1905 dus dit kan kloppen, ook de vindplaats van de rails was direct gelegen aan de spoorlijn. Archiefonderzoek door Stichting Historisch Egmond geeft jammer genoeg geen uitsluitsel of deze rails ook daadwerkelijk is gebruikt bij de aanleg van de tramlijn. Wel is in het archief gevonden dat er rails van Krupp zijn gebruikt, met jaartal 1885 en 1887.

Helaas was de rails oranje geschilderd, echter deze is gestraald en na een paar dagen buiten in de regen lijkt hij weer zoals het moet zijn. De rails is te zien in het tuintje achter het museum.

Met dank aan Stichting Historisch Egmond en Paul Zwart.

Gerard Wijker

## **Dit mag u niet missen**

Toen mij werd gevraagd de vier panelen van de Egmondse School, het schilderij van Heinrich Heimes, dat wij in bruikleen hebben, en het schilderij "Egmonder voor de deur van zijn huis" van Roeland Koning een tijdje af te staan voor de tentoonstelling "In het licht van de Egmondse school" in het Katwijks Museum kon ik maar aan een ding denken: hoe vul ik deze lege plekken tijdens de zomer op?

Gelukkig begreep men in Katwijk dit probleem en mochten wij in hun depot schilderijen uitzoeken, om de leeggekomen plaatsen op te vullen. Wat een luxe. We mochten bijna alles wat we geschikt vonden meenemen. Nu hangen deze zomer aan de achterwand van de schuitenshuur schilderijen van bomschuiten en strandgezichten gemaakt door bekende kunstenaars die rond 1900 schilderden. De garnalenvissers in de branding, olieverf op doek van J. H. Wijsmuller (zie foto hieronder) is mijn favoriet.



Kom kijken, het is een unieke gebeurtenis! 31 oktober gaan de schilderijen terug naar het depot van Katwijk. Ook raad ik aan het Katwijks Museum te bezoeken, waar onze panelen, de Heinrich Heimes en de Roeland Koning tussen topschilderijen hangen. U komt dan veel Egmondse plekje tegen, zoals het huis de Eenhoorn, een bomschuit van Jacob Willem Gruyter, een verstillid (Egmonds) molentafereel.



De samenwerking tussen het Katwijks Museum en ons museum levert veel kijkgenoege op.

Cootje Bronner

## **Donateursavond**

De jaarlijkse donateursavond van het Museum van Egmond vond plaats op woensdag 25 maart 2015 in de grote zaal van de Prins Hendrik Stichting te Egmond aan Zee.

### **Onderwerp: (Water)molens in en rond de Egmond**

De lezing werd gegeven door de heer Eric Zwijnenberg, in het kader van het 450 jaar bestaan van de Berger- en Egmondermeerpolder.

Voor de pauze ging de heer Zwijnenberg in op de rol van de molens in Noord-Holland, en in het bijzonder die van de watermolens, waarvan er heel veel inmiddels zijn verdwenen.

Na de pauze zoomde hij in op het gebied tussen Bergen, Alkmaar, Heiloo en Egmond en liet ons wat zien van de bestaande en verdwenen molens in dat gebied.

De molen van Berkhout is de enige nog bestaande (koren)molen in Egmond. Voorheen was deze molen een houtzaagmolen uit Barsingerhorn. In 1898 werd de molen op drie dekschuiten vervoerd naar Egmond aan den Hoef. In 1899 werd de molen verkocht aan Jacob Berkhout, voorheen een molenaarsknecht uit Andijk. Omstreeks 1947 werd de molen stilgezet. In de loop der jaren raakte de molen in verval, maar inmiddels zijn er plannen om de molen te restaureren.

Tot 1891 stond aan de Julianaweg te Egmond aan den Hoef de stenen korenmolen De Hoop.

Ook stonden er ooit twee papiermolens aan de Brededijk te Egmond aan den Hoef. De broers Lubertus en Joachim van Gerrevink kochten in 1691 deze papiermolens. De molens waren vóór 1614 gebouwd.

In 1711 zijn deze molens verbrand en in 1713 werd hun opvolger in gebruik genomen: De Vogel Phoenix. De producten waren van hoge kwaliteit en werden naar veel landen uitgevoerd.

In 1819 werd de molen gesloopt. Van deze molen zijn nog balken te zien in Hoeve Overslot, met gaten waar de drooglijnen voor het papier doorheen gingen.

Het was een leuke en interessante lezing die werd bijgewoond door ongeveer 60 belangstellenden.

Annie Zwaan

## **Een stenen bijl**

Wanneer voorwerpen aan het museum worden geschonken, is altijd de eerste vraag die wij ons stellen, wat heeft dit voorwerp over de geschiedenis van Egmond mee te delen? U kunt zich voorstellen dat we ons afvroegen waar deze bijl in Egmond gevonden was.

De heer W.M. Groot vond bij graafwerkzaamheden in een tuin aan de Schoolstraat in Egmond aan den Hoef de groenstenen bijl op een diepte van 30 cm. onder het maaiveld.

Het voorwerp is prachtig gepolijst en heeft alleen aan de top een (secondaire) buts.



Na onderzoek werd de bijl gedateerd komend uit de Midden-Neolithische periode (Midden-Steentijd) vanaf ca. 1100 v. Chr. Een van de kenmerken van deze periode is dat men werktuigen van **geslepen** stenen ging maken. Daarnaast kwam de bijl duidelijk overeen met een stenen hamerbijl uit Enkhuizen en één die gevonden was in Harenkarspel.

Ook werd de bijl petrografisch<sup>1</sup> onderzocht door dr. C.E.S. Arps van het Rijksmuseum van Geologie en Mineralogie te Leiden. Hij stelde vast dat de bijl van donkergroene jade gemaakt was.

Deze uitkomst riep meteen de vraag op, kunnen jadestenen bijlen echt uit onze omgeving komen? Omdat dit type jade vooral in Nieuw Guinea gevonden wordt kwam al snel de vraag op, is dit misschien een koloniaal aandenken?

Toch mag men volgens deskundigen niet uitsluiten dat Europese herkomst van jade best mogelijk kan zijn.

Omdat deze bijl nog steeds vragen oproept, hebben we hem opnieuw tentoongesteld. Wie weet kan een bezoeker nieuwe ideeën aandragen.

Cootje Bronner

## Museumbezoekers

---

<sup>1</sup>Petrografie is een vakgebied binnen de geologie dat zich bezighoudt met de studie van de gesteenten in verband met hun mineralogische en scheikundige samenstelling en vorming.

## **Familiemiddag in het museum**

Het museum kan - ook in de winter - een leuke onderbreking zijn van een familiedag, zelfs als er kleine kinderen bij zijn. Dat blijkt maar weer eens op zondagmiddag 16 november als Lennie Sikkema uit Heiloo het museum heeft besproken voor haarzelf met de twee gezinnetjes van haar kinderen: vijf volwassenen met Yara (11), Nathan (9), Gitta (8), Sija (6) en Iskander (4). Eigenlijk zouden ze eerst een strandwandeling maken, maar bij slecht weer zijn ze eerder welkom. Als het ineens keihard begint te regenen, komen we tegelijk aan bij het museum. Snel de deur open en allemaal naar binnen, waar het natuurlijk nog donker is. Dat is juist leuk, want de kinderen mogen om beurten een lichtknop indrukken.

## **Army Bob**

Nog voor we overal licht hebben, klinken er in het halletje enthousiaste verhalen over de grote pop die daar staat, een man in het legeruniform van de eerste wereldoorlog. Hij is geleend van het legermuseum voor de tentoonstelling over WO1. Wat een toeval. De pop wordt herkend als Bob Kos en ze weten ook nog te vertellen hoe graag die in het leger wilde en dat hij uiteindelijk in het legermuseum terecht kwam. “Ik heb nog verkering met hem gehad”, zegt een van de moeders laconiek. “We noemden hem altijd *Army Bob* “. Het klopt als een bus en de ontspannen toon van dit familiebezoek is gezet.

## **Oom Jaap**

“De rondleiding zal wel vooral voor de volwassenen zijn”, zegt een van de vaders ‘n beetje verontschuldigd. Maar het vijftal staat juist heel lief en verwachtingsvol naar me op te kijken. Dus begin ik maar over dingen die ook zij kunnen begrijpen en ze luisteren zo goed, dat de groten er bij staan te glimmen. Eerst bekijken we de grote glas-inloodramen van de monnik en de ridder. Oma Lennie vertelt dat die door haar oom zijn gemaakt: Jaap Molenkamp (1903 – 1988) ofwel broeder Donatianus, docent beeldende vorming in Oudenbosch. Juist vanwege die oom zijn ze nu allemaal hier en natuurlijk ook omdat Lennie veel van geschiedenis houdt én van Egmond.

## **Iskander van vier**

Dan op naar het model van het Slot op den Hoef, gemaakt door een oude mijnheer die eerst 25.000 steentjes maakte van Das klei. We hebben het er samen over, hoe knap dat was en dat het kasteel in het echt heel erg groot was en dat er echte ridders hebben gewoond. Ook de mammoettanden en de schoolspullen krijgen de volle aandacht. En natuurlijk mogen ze om beurten op het trappetje klimmen en vertellen wat ze in de reddingboot zien. Ze hebben vast wel eens gevaren, want ze herkennen de zwemvesten, zelfs de kleine Iskander van vier. Even later staat hij vooraan bij de boot, zelf niet veel groter dan het anker. Weet hij misschien waar dat voor is? Hij probeert het eerst met gebaren, denkt na, aarzelt en zegt dan: “Als je aanlegt...”. Vier jaar! Als de kinderen een voor een mogen vertellen wat ze het mooist vinden in het museum, zegt de kleine jongen: “Ik weet het al, ik vond het eerst wel eng.” Hij neemt ons mee naar het visserskamertje. We gaan samen door het hekje en ik voel nog zijn handje. Hij wijst een fles met huisjes erin als het mooiste aan. Als het over de heksenbal gaat, vraagt een van de meisjes heel serieus of heksen echt bestaan. Natúúrlijk niet.

## **Kunst en Kitsch**

Even later hebben de meisjes de poppen ontdekt en die steken ze helemaal volgens de voorschriften in de klederdracht. Alleen zijn ze nog op zoek naar de dieszak. Zo is er ongemerkt al ruim een uur voorbij. Hoog tijd om de stickerpuzzels uit te delen. Gretig gaan ze ermee aan de slag. De kinderen vermaken zich in alle rust uitstekend en de groten die hier en daar rondkijken ook. Een van de moeders merkt op dat het Romeinse vogeltje iets heel bijzonders is. ‘Dat is iets voor Kunst en Kitsch’ en zo verloopt de bijeenkomst in het museum heel gezellig en is er ook alle tijd om hier en daar op vragen in te gaan. Dit bezoek was afgesproken met iets extra’s. Als het niet zo had geregend, dan waren we ook nog op het Torensduin geklommen, achter het museum. Maar nu we binnen zijn gebleven, blijkt dat de tijd is omgevlogen. Voor vertrek mogen ze nog iets kiezen uit de

mand met schelp- en kaart-presentjes die Ina zo mooi maakt en ook dat valt erg in de smaak.

### **De leerlingen van Santiago**

Het zijn bijzondere mensen met minder sterke schouders en juist van hen kunnen we zelf zoveel leren. Ze hebben een jaar lang van vrijwilligers les gehad om hun werk in Brasserie Santiago aan het Pompplein beter te kunnen doen. Zelf mag ik ze af en toe wat over Egmond vertellen. Op een zonnige januarimorgen lopen we met een deel van de leerlingen, een begeleider en vrijwilligers van het Pompplein naar het museum. Eerst nog even buiten in het zonnetje vertellen over sleeën van de Beatrix (snel!) en het vissersdorp met huisjes waarvan je de dakgoot raken kan. Als ze dat hebben geprobeerd, gaan we binnen verder.

### **Vrijwilligers verwend**

Dan komt het moment dat de leerlingen ons meenemen naar datgene wat ze als het mooiste hebben uitgekozen. Cela wijst op de cheque van de Rabobank van € 5000,- want haar vader heeft er gewerkt. Iefke neemt ons mee naar het reliëf van een zeilschip aan de wand en Cheryl kiest voor een sloopje in een fles. Jan uit Heiloo, die Ajax fan is, wijst de bedstee aan en Ninette kiest voor een beker in de vitrine van de Prins Hendrik Stichting. Sanne, die ook toneel speelt, wil graag iets over de reddingboot vertellen en dat doet ze zo beeldend, dat we aan haar lippen hangen. Ze weet zelfs met gebaren aan te geven hoe de stopzak werd gebruikt. Fernando wijst op een schilderij van de duinen en hij doet op mijn verzoek het licht uit.



Leerlingen van Santiago met begeleiders bij het museum (foto Ger de Haas)

Enkele dagen later zien we elkaar weer, want alle vrijwilligers van

het museum zijn uitgenodigd om stampot te komen eten in Santiago. We worden enorm verwend en merken hoe zorgzaam en lief ze ons bedienen. Het is dan ook een goed idee geweest dat de in alle opzichten vernieuwde Brasserie Santiago - nu geëxploiteerd door de burens van restaurant Mats - geen zelfbediening meer is. Het restaurant is de hele week open, ook 's avonds en deze bijzondere mensen staan op weekdagen tot een uur of half vier te trappelen om te laten zien wat ze kunnen, daar aan het Pompplein.

Carla Kager

## **De pinck**

In ons vorig nummer werd melding gemaakt dat de rupsen van de trekker aan vervanging toe waren. Na een geslaagde Fjoertoer eind november, een avondwandeling met veel verlichting onderweg, waarbij wij met de verlichte pinck "Claes Teunisz." bij de derde paal om de noord stonden, konden we aan de slag. De technuten hadden de leiding, de anderen verrichtten hand- en spandiensten. De platen werden los gehaald, zodat alleen de ketting overbleef, de ketting werd verwijderd en vervangen door een nieuwe en daarna konden de schoongebikte platen er weer op worden vastgezet met bouten. Dit is snel geschreven, maar het was een arbeidsintensieve klus. Maar we zijn heel erg tevreden met het behaalde resultaat. Het zal de meesten van u niet zijn ontgaan, het grote parkeerterrein naast onze loods is volledig op de schop gegaan. Hierbij is de oude bestrating voor onze loods verwijderd, de grond opgehoogd en opnieuw bestraat. Dit had tot gevolg dat de doorgang te laag was geworden. We moesten de twee onderste delen (planken) van de puntgevel verwijderen om voldoende hoogte te krijgen.

Vanwege de renovatie van het parkeerterrein stond de pop Nijntje bij ons achterin de loods. Ook de boot van Nijntje vond onderdak in onze loods. De pop werd geschuurd en opnieuw geschilderd, de boot werd kaal geschraapt, geschuurd en behandeld met lijnolie. Ook hierin ging aardig wat tijd zitten, maar zij staat er weer fris bij.



Verder is er bij een zeilmakerij een bruin dekzeil in de maak om bij eventueel slecht weer tijdens evenementen toch wat comfort aan boord te hebben en het past ook veel beter bij het aanzicht van de pinck. Het blauwe zeil zal echter niet afgedankt gaan worden! Waar gaan we heen dit seizoen? Alle vaartochten zijn onder voorbehoud van het weer.

Gepland staan:

- 2 mei reddingbootdag, we varen dan voor de kust, als doel voor de reddingboot.
- Op 30 mei is er een voorjaarsmarkt bij de Egmondse Abdij te Egmond binnen, daar staan we met de sloep.
- In de maand juni gaan we naar vlaggetjesdag te Scheveningen op de 13<sup>e</sup>.
- de week erop de 20<sup>e</sup> visserijdag Egmond.
- Het daarop volgend weekend ligt de pinck aan de Voordam te Alkmaar tijdens kaeskoppen stad.
- Het is nog niet bekend of we op 15/16 augustus te IJmuiden zijn of Den Helder.
- Het weekend daarop liggen we te Den Oever voor de visserijdagen aldaar.
- daarvandaan gaan we naar Volendam om zeilervaring op te doen, om vervolgens door te varen naar
- Spakenburg voor de visserijdag aldaar op 5 september.

Mocht u mee willen varen, neemt u dan contact op met J. Sander (tel. 06 - 414 96 373).

Al met al behoorlijk wat drukte, we kunnen best wat versterking in onze ploeg gebruiken, zeker voor de dagen dat we in een haven liggen. Lijkt het u wat of heeft u familie of kennissen die geïnteresseerd zijn? Neemt u dan contact met mij op.

J. Sander

## **Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)**

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen.

Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuzen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Sommige vrijwilligers doen ook andere klusjes voor het museum zoals onderhoudswerk, timmerklussen of het poetsen van de vitrines. Wat het ook is, het geeft voldoening en je hoort er bij.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met:

- Lia de Vries (tel. 072-5061318),
- Cootje Bronner (tel.072-5064108) of
- Margareth Edel (tel. 072-5070000).

## Adressen

### Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (**voorzitter**) tel. 072 - 5063411  
Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen  
C. Bronner-Hazenberg tel. 072 - 5064108  
Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef  
M.A. Edel-Blankestijn (**Public Relations**) tel. 072 - 5070000  
Herenweg 291, 1934 PV Egmond aan den Hoef  
A. Genet (**penningmeester**) tel. 072 - 5335498  
De Ronge 62, 1852 XD Heiloo  
J. Sander tel. 072 - 5064498  
De Schokker 35, 1931 DB Egmond aan Zee  
G. Wijker tel. 072 - 5063480  
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee  
E. v.d. Zeijden, (**secretaris**)  
Zeeweg 20, 1931 VJ Egmond aan Zee tel. 072 - 5064912

Ledenadministratie: S. Sander tel. 072 - 5065630  
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

Organisatie : L. de Vries-van Pel tel. 072 - 5061318  
Vrijwilligers Watertorenweg 22, 1931 BA Egmond aan Zee

Redactie en : A.C. Zwaan tel. 072 -5065591  
vormgeving Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee  
Museumbode [koning.zwaan@quicknet.nl](mailto:koning.zwaan@quicknet.nl)

Bankrekening : Rabobank: NL84RABO0315770112 t.n.v.  
St. Museum van Egmond  
ING: NL32INGB0000040087 t.n.v.  
St. Museum van Egmond

E-mail : [info@museumvanegmond.nl](mailto:info@museumvanegmond.nl)

## Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 12,50, inclusief uw badgasten € 17,50. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken. Iedere nieuwe donateur ontvangt een set van 5 dubbele kaarten met een afbeelding van de vuurtoren.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij mevr. S. Sander  
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee
  - per mail naar: [mw.s.sander@quicknet.nl](mailto:mw.s.sander@quicknet.nl)
  - verzending naar:  
St. Museum van Egmond, Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee
- 

Naam .....

Voorletters: .....

Adres .....

Postcode/Woonplaats .....

Telefoonnummer .....

Jaarlijkse bijdrage: € .....

Datum

Handtekening

.....

.....