

Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee

www.museumvanegmond.nl

Het museum is in 2016 open van 30 april t/m 31 oktober

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 14.00 – 17.00 uur

Bijzondere openingstijden (van 11.00 – 17.00 uur) gelden voor de jaarlijks terugkerende Visserijdag (18 juni 2016) en de Open Monumentendagen (10 en 11 september 2016).

Entree € 3,--, kinderen € 1,50. Museumjaarkaart en donateurs gratis. Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Na afspraak met mevr. M. Edel (tel. 072 – 5070000) is voor groepen (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Sinds 2012 beheert ons museum ook de collectie van het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder (Voorstraat 41, Egmond aan Zee). Het museum is het gehele jaar geopend van 10.00 - 17.00 uur.

Beide musea kunnen op afspraak ook gecombineerd bezocht worden.

Voorwoord

Voor wat hoort wat dachten wij als bestuur van het museum. Het Museum van Egmond doet al jarenlang zijn stinkende best om het verleden van Egmond te bewaren en aan de volgende generaties door te geven. Dit met zeer beperkte middelen en met de formidabele inzet van onze vrijwilligers die geheel belangeloos het museum bemensen als het open is maar ook het gebouw en collectie in puike conditie houden.

Om de bezoekers nog beter van dienst te kunnen zijn wilden we het museum uitbreiden met een stukje aanbouw.

Daarvoor is ook een bijdrage van de Gemeente Bergen nodig en, voor alle duidelijkheid, het Museum van Egmond zou zelf voor ongeveer 50% van de kosten zorgdragen.

Echter de Gemeente geeft niet thuis en zodoende zijn wij genoodzaakt het project in de ijskast te zetten. JAMMER!!!

Wij gaan met goede moed verder en stellen voor het komende seizoen in samenwerking met Peter Jonker een tentoonstelling samen over vier generaties Jonker met hun fotografie over Egmond en omgeving. Wie de donateursavond, die over hetzelfde thema ging, bezocht heeft weet dat dit een prachtige tentoonstelling gaat worden. Dus laat de kans niet voorbij gaan, want dit is een eenmalige happening.

De tentoonstelling is vanaf 30 april en dus een maand eerder dan gebruikelijk en duurt dus ook een maand langer.

De opening is zaterdag 30 april om 11.00 uur. U bent allen van harte welkom.

Jan Apeldoorn, voorzitter Museum van Egmond

Inhoudsopgave:

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- Tentoonstelling 2016	Pag. 4
- Jaarverslag	Pag. 5
- Het visserskamertje	Pag. 8
- Museum Prins Hendrik de Zeevaarder	Pag. 9
- Donateursavond	Pag. 10
- Museumbezoekers	Pag. 11
- De pinck	Pag. 15
- Oproep nieuwe vrijwilligers	Pag. 18
- Adressen	Pag. 19
- Donateur worden	Pag. 20

Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museumbode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:

Annie Zwaan
Wilhelminastraat 70
1931 BS EGMOND AAN ZEE
tel. 072-5065591

E-mail: koning.zwaan@quicknet.nl

Sluitingsdatum voor inlevering kopij: 15 maart en 15 oktober.

De Museumbode is nu ook (in kleur) te lezen op onze website www.museumvanegmond.nl onder het kopje “donateurs”.

ANBI

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

U kunt een gift op twee manieren doen:

- als periodieke gift (u hebt dan vast laten leggen dat u jaarlijks een gift doet aan de Stichting Museum van Egmond), of
- als gewone gift (u doet de gift eenmalig of hebt niet laten vastleggen dat u meerdere giften aan de Stichting Museum van Egmond gaat geven).

Uw gift moet aan bepaalde voorwaarden voldoen om aftrek te kunnen krijgen (voor meer informatie hierover zie www.belastingdienst.nl).

Donateurskaart

Bij deze museumbode treft u tevens uw donateurskaart aan. Mocht dit niet zo zijn dan is uw donatie waarschijnlijk nog niet door ons ontvangen, of heeft één en ander elkaar gekruist.

Na ontvangst van uw donatie wordt de donateurskaart u zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Tentoonstelling 2016

Het thema van de expositie van dit jaar is: "Op de gevoelige plaat, vier generaties Jonker."

In een vitrine staan veel voorwerpen uitgestald die weergeven hoe in de begintijd van de fotografie foto's op de gevoelige plaat werden vastgelegd. Zo ziet u b.v. de "Mentor". Deze voor het eerst in de geschiedenis gebouwde reflexcamera werd door Piet Jonker, de eerste van de generatie fotografen, in 1916 aangeschaft. De laatste generaties Jonker gebruikten liefst Leica camera's, al is het digitale fototijdperk aan hen zeker niet voorbijgegaan.



(vier generaties Jonker (Foto Jonker))

Er hangen en liggen talloze foto's die niet alleen de geschiedenis van de vier generaties fotografen Jonker vertellen, maar ons ook een blik gunnen in de geschiedenis van Noord-Holland en die van Egmond. De foto's van Piet Jonker over de Zuiderzeeramp in 1916, honderd jaar geleden en die over de afsluitdijk (1927-1932) zijn heel bekend.

Cootje Bronner

Een impressie van de activiteiten van het Museum van Egmond over het jaar 2015

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in het afgelopen jaar 10 keer vergaderd met als vaste agendapunten:

- Verslag vorige vergadering
- Binnengekomen en uitgaande post.

- Bruiklenen, schenkingen en aankopen.
- Public relations
- Stand van zaken financiën.
- Mededelingen en rondvraag.

Tentoonstelling 2015

De thematentoonstelling 2015, 450 jaar Berger en Egmondermeer, was een zeer gewaardeerde tentoonstelling. Op 30 mei 2015 heeft dhr. Kees kraakman de tentoonstelling geopend. Veel mensen hebben vanaf die dag het museum bezocht om de tentoonstelling te komen bekijken. Mede ook door de fietstocht door de Berger en Egmondermeer waarbij een bezoek aan het museum was gekoppeld.

Monumentenweekenden

Tijdens de monumentenweekenden in april en september was het museum geopend en trok zeer veel belangstelling.

Donateursavond 2015.

Deze avond vond plaats op woensdag 25 maart in de Prins Hendrik Stichting.

Dhr. Zwijnenberg hield een boeiende lezing over de molens in Nederland. Dit ook naar aanleiding van het thema 450 jaar B.E.M.

Audiovisueel Plan

In het museum zijn we actief met de voorbereidingen voor een audiovisueel plan zodat we nog meer historie en taferelen van Egmond aan u kunnen laten zien door middel van foto's. We zijn druk doende om dit met het ingaan van het nieuwe museumseizoen te laten starten.

Trouwen in het museum

Diversen trouwerijen hebben in het museum plaatsgevonden. Het is soms een beetje improviseren maar telkens blijkt dat het museum een sfeervolle plaats is om te trouwen. Een extra belasting voor de vrijwilligers, maar heel leuk om te doen. Heeft u belangstelling om

ons als vrijwilliger te komen helpen, vele handen maken nu eenmaal licht werk, neem dan gerust contact met ons op. We kunnen u verzekeren dat u in een heel gezellig team terecht komt.

Museumbode

Diverse artikelen zijn door vrijwilligers aangeleverd om de inhoud van de Museumbode te verrijken. Waarvoor onze dank. Mocht u het leuk vinden om ook eens een stukje te schrijven over vroeger of nu, aarzel dan niet en stuur het ons toe.

Schilderwerk

Het interieur van het visserskamertje is opgeknapt en de raamkozijnen aan de westkant van het kerkgedeelte zijn geschilderd. De voordeur wordt dit komende seizoen onder handen genomen.

Schenken

In 2015 zijn diverse voorwerpen aan het museum geschenken. Soms zelf zodanig dat de schenker volledig anoniem bleef. We vonden op een dag een waardevol boekje dat onder de deur van het museum was geschoven. Lieve schenker, bij deze heel hartelijk dank!

Het is verheugend dat steeds meer mensen op deze wijze willen helpen met het aanvullen van onze collectie. Zij kunnen ervan overtuigd zijn dat wij de nieuwe aanwinsten met zorg behandelen. De voorwerpen worden stuk voor stuk geregistreerd en op verantwoorde wijze bewaard. In de meeste gevallen komen zij in aanmerking om – permanent of af en toe – te worden tentoongesteld.

Dank aan de vrijwilligers

Dit verslag is niet volledig zonder de vrijwilligers te bedanken. Veel vrijwilligers en activiteiten zijn niet genoemd. Het bestuur wil daarom alle vrijwilligers van harte bedanken voor hun inzet. Uw werk is voor Egmond en de Egmonders van de toekomst van groot belang. De geschiedenis wordt bewaard en tentoongesteld en daardoor levend en boeiend gehouden. Voor de vrijwilligers werd een uitje georganiseerd en een gezellige middag aan het eind van het

seizoen.

Sponsors

Het bestuur wil langs deze weg alle sponsors bedanken. Dit jaar willen wij bij naam noemen Bakker Brilmode voor het sponsoren van het museumraadspel en drankenhandel Meijer. Al jaren verzorgt drankenhandel Meijer de consumpties tijdens de opening van het museum voor het nieuwe seizoen.

Ella van der Zeijden, secretaris.

Het visserskamertje

Met behulp van vaklieden en een vrijwilliger is het visserskamertje authentieker gemaakt.

Allereerst is de (hardblauw geverfde) radiator eruit gehaald. Een nieuwe werd achter de potkachel geplaatst. Het plafond is vernieuwd. De “balken” liggen nu dicht bij elkaar en hun donkerbruine kleur werd door een zacht geelgroene kleur vervangen. In plaats van de ruw gestucte en gedeeltelijk blauw geschilderde muren kwam er ouderwets behang. Drie nieuwe LED-lampen met een warme tint lichten bepaalde voorwerpen uit.

De houten “gemarmerde” schoorsteenmantel - die niet te vinden is in een eenvoudig visserswoninkje - werd teruggeplaatst. Een Egmonder die deze techniek nog beheerste, maakte deze grijs-, zwart- en roze gemarmerde mantel speciaal voor ons museum.

De drie poppen, waarvan de roodkoperen handen en koppen door Louk van Meurs zijn gemaakt, kwamen weer op hun eigen plekje te staan. De vrouw des huizes bevindt zich, zoals het vroeger vanzelfsprekend was, met haar gezicht naar de deur gekeerd. Opoe ligt in de bedstee en het kleinkind zit hier vlakbij in de kinderstoel. Op de ladekast, in de deuropening staand rechts, ziet u twee grote beelden. Wat doet de “Schotse Lion Slaughter” in een Egmondse visserskamer? Het zijn souvenirs, die de Egmondse visser meebracht uit Lerwick, de haven in Schotland waar veel bomschuiten tijdens de

haringvangst aanmeerden. De witte hondjes in de vensterbank zijn eveneens van dit Staffordshire porselein gemaakt en werden ook daar gekocht. Ook vandaag nog bezitten Egmonders deze hondjes. Ze variëren in grootte en zijn wel, dan niet met allerlei kleuren beschilderd. Ook de kleine kop en schotel komen uit Lerwick. Wanneer u het museum bezoekt, herkent u vast en zeker het vakmanschap van hen die deze kamer in een juister tijdsbeeld hebben geplaatst.



Haven van Lerwick , hoofdstad van de Shetlandeilanden (Schotland).

Cootje Bronner

Museum Prins Hendrik de Zeevaarder

Zoals velen al weten heeft het Museum van Egmond ook deels het beheer en deels het eigendom van de prachtige voorwerpen, scheepsmodellen, schilderijen, etc. in de Prins Hendrik Stichting. Elke vrijdagochtend is een heel enthousiaste werkgroep bezig om het museumgedeelte daar steeds mooier te maken. De werkzaamheden zijn heel divers: de één controleert alle ophangdraden van de schilderijen, de ander ontfermt zich over een nieuw binnengekomen

collectie marineschildjes, weer een ander houdt zich bezig met de archieven van de Prins Hendrik Stichting. De digitale fotolijst in het museumgedeelte is een enorm succes. Als u het nog niet heeft gezien kom zeker kijken naar al die prachtige oude foto's van de vroegere bewoners van de Prins Hendrik Stichting.

Heel blij zijn we met de resultaten van de eerste restauraties van het mooie schilderij: het Laarzen. Het Laarzen? Jazeker, dat is een schilderij van een bestraffing op een marineschip. Zowel het doek als de lijst hebben een metamorfose ondergaan. Het schilderij hangt in de gang naar het museumgedeelte, meteen rechts.

Op dit moment zijn drie nieuwe vitrines in bestelling. Het mooie scheepsmodel van De Vier Gebroeders komt onderdak. Een hele oude vitrine is al verdwenen en de scheepsmodellen wachten nu op een nieuw onderkomen. Verder krijgt de Java- en Chinalijn een kleine eigen vitrine. Medio april verwachten wij de nieuwe vitrines en we hopen dat u komt kijken.

Ik meldde het al eerder, er komen nog steeds nieuwe giften binnen. Boeken over scheepvaart, scheepsmodellen of attributen, die met de scheepvaart te maken hebben. Wij zijn daar uiteraard heel blij mee. Kortom, alle reden om eens bij ons te komen kijken. Op vrijdagochtend is de werkgroep aanwezig en verder is het museumgedeelte elke dag te bekijken tussen 10.00 en 17.00 uur. Geniet toch ook van de prachtige glas in lood ramen. De toegang is gratis. We vinden het leuk als u wat in het gastenboek schrijft. Een kleine tip voor meer restauraties is altijd welkom.

Margareth Edel

Donateursavond

De jaarlijkse donateursavond van het Museum van Egmond vond plaats op donderdag 17 maart 2016 in de grote zaal van de Prins Hendrik Stichting te Egmond aan Zee.

Onderwerp: vier generaties fotografen Jonker

Gast spreker dit jaar was de heer Jesse van Dijl, conservator van het Regionaal Archief Alkmaar. Hij vertelde aan de hand van een groot aantal historische foto's over de familie Jonker, die vier generaties lang als fotograaf werkzaam waren in Egmond en omgeving.



(overgrootvader Pieter Jonker
Foto Jonker)

De naam Jonker is een begrip in Egmond en is onlosmakelijk verbonden met het fotografengeslacht dat sinds 1895 in het dorp en haar omgeving veel gebeurtenissen op de gevoelige plaat heeft vastgelegd, zoals de eerste en tweede wereldoorlog, de watersnoodramp van 1916, de opkomst van het toerisme, huwelijksreportages, straatferen en natuurlijk de duinen en het strand. Met veel toewijding en vakmanschap zijn deze gebeurtenissen vastgelegd. Gelukkig is er veel bewaard gebleven.

De avond werd een feest van herkenning voor de vele belangstellenden. De zaal was vol en er moesten zelfs stoelen worden bijgezet. Ook van de familie Jonker zelf waren een groot aantal leden aanwezig.

Annie Zwaan

Museumbezoekers

Puffhondjes

Er is dit jaar aardig wat bezoek geweest, maar op een stralende zondag in oktober komt er het eerste uur slechts één man op bezoek. Deze Duitser, die goed Nederlands verstaat en ook spreekt, geniet

met volle teugen van het museum. Hij is vooral onder de indruk van de schoonheid van wat hij ziet: het schilderij van Heinrich Heimes met de bomschuiten op het strand waarvan de wolkenlucht doorloopt in het plafond, de schilderijen van Roeland Koning en de grote schildering in de vitrine van de visserij. Hij vindt het allemaal zo héérlijk. Ook het visserskamerje spreekt hem aan en hij begint over de porseleinen Lerwickhondjes die volgens hem in het Duits Puffhunde heten. Op een markt in Norderney kocht hij er zelf vier.



De achtergrond ervan kende hij toen nog niet en hij zette er twee op de vensterbank. Op een dag werd er aangebeld en oh lala toen kwam hij er pas achter dat die hondjes in plaatsen waar veel zeelieden komen een heel speciaal publiek trekken als ze in de vensterbank staan.

Duits groepje

Een groepje van vijf Duitsers heeft er echt zin in. Ze zien de Jacobakannetjes omschreven als ‘Protosteengoed uit Siegburg’. Laten zij daar nu toevallig vandaan komen, dus willen ze er het fijne van weten. Cootje Bronner is (gelukkig) toevallig in de buurt en zij vertelt dat de kannetjes ‘gewoon’ in de Slotgracht zijn gevonden, maar dat dit soort steengoed eeuwen geleden in Siegburg werd vervaardigd.

Een echtpaar uit dezelfde groep vertelt dat ze al heel lang in Egmond komen. Bij hun thuis hangt zelfs de Egmondvlag en nu willen ze ook daar wel wat meer van weten. Waarom alleen die strepen en niet bijvoorbeeld een kasteel erop? Welnu, oorspronkelijk had de nieuwe gemeente Egmond bij de samenvoeging in 1978 zelf iets verzonnen met het wapen op de vlag. Maar de Hoge Raad van Adel stak daar een stokje voor en ontwierp wél een vlag op basis van het oude wapen van Egmond, maar daar horen volgens die Raad geen plaatjes op en zeker ook niet het wapen zelf. Meer over het wapen en de vlag is te lezen op www.historischegmond.nl.

Koloniekind Beatrix

Een mijnheer komt met verhalen over zijn verblijf in koloniehuis Beatrix in 1956 of 1957. Hij wil er graag over vertellen en aan zijn meegekomen familie laten zien, maar nee we hebben er geen ansichtkaart van. Het boek van Cootje, het allerlaatste exemplaar, brengt uitkomst. Ze zetten de betreffende bladzijden maar snel op de foto, terwijl mijnheer herinneringen vertelt die ons bekend in de oren klinken. Hij herinnert zich het Sinterklaasfeest en meent zich op de foto in het boek daarvan te herkennen. Nee toch niet. Leidster Nel, die ziet hij wel en de directrice. Uiteindelijk gaan ze toch nog tevreden de deur uit.

Kunstliefhebber

Een mevrouw was zondag al in het museum, maar ze komt op een dinsdag speciaal terug om naar een pastel tekening uit Katwijk te

kijken van H.W.Jansen: Visser met rustende paarden, geleend van het Katwijkse Museum. Ze wil zeker weten of ze het goed heeft gezien: ja de schilder leefde van 1855 tot 1908. Met de heldere en strakke stijl van zijn werk was hij volgens die bezoeker zijn tijd minstens een halve eeuw vooruit. Ja we hebben het afgelopen seizoen kunnen genieten van prachtig geleend werk uit Katwijk, een museum met een collectie om van te watertanden.

Berliner

Een Nederlandse moeder met een Duitse zoon vertellen dat ze elk jaar naar het museum in Egmond komen, want dat interesseert ze bijzonder. De zoon blijkt te werken in het Deutsches Historisches Museum in Berlijn. Er ontstaat direct een leuk contact want ik kan me dat museum en een bepaalde tentoonstelling over de oorlog nog goed herinneren van een paar jaar geleden. De Duitsers hebben een manier gevonden om die zwarte bladzijde uit de geschiedenis te tonen en af te wijzen. In Berlijn is ook een indrukwekkend Joods Museum en er zijn nog veel meer schitterende musea in het Museumskwartier. Dat vinden die bezoekers dan weer leuk om te horen.

Koloniekind met trauma

Een mevrouw begint over haar ervaringen rond 1955 in koloniehuis Juliana.

Ze weet nog van de trein er naar toe, hoe ongelukkig ze er was en dat ze er onder de hoogtezon gingen. Vijf jaar later, toen ze elf was, werd ze opnieuw naar Egmond gestuurd. Ze sputterde tegen, maar als het niet zou bevallen, dan mocht ze dat naar huis schrijven en dan kwam het goed. Maar in koloniehuis Beatrix werden haar brieven voor haar ogen verscheurd. “Ik heb er een trauma van en neem het mijn moeder nog kwalijk. Maar misschien lag het ook wel aan mij, want mijn broertje vond het er wel leuk. Hij heeft nog een keer in het dorp een sinaasappel voor mij gepikt want we kregen wel veel te eten, maar nooit fruit en daar had ik zo’n trek in”. Toen er jaren geleden iets van kinderkoloniehuizen op tv kwam, was ze erg aangedaan en kwam

alles weer boven. Nu is ze hier en ze vindt het jammer dat er nog maar zo weinig van het koloniehuis is te zien en dat het boek niet meer te koop is. Maar tot haar verrassing mag ze iets kiezen uit de mand met kaartenzakjes en zo eindigt haar bezoek toch nog positief.

Tekst en foto Carla Kager

De pinck

Hoewel we alles in een rustig tempo deden, hebben we de herfst- en winterperiode zinvol benut. Het draaistel van de bootwagen werd grondig aangepakt, verrot hout en verroeste ijzeren strips werden vervangen, alles goed verstevigd, waar nodig van nieuwe bouten voorzien en opnieuw in de menie gezet.

We waren klaar voor de Fjoertoer editie 2015, eentje die lang in de verhalen terug zal blijven komen. Zaterdag 28 november vertrok de karavaan richting het strand, drie palen noord over. De karavaan bestond uit de trekker met de pinck en daaraan gekoppeld het bijbootje. Verder op een platte wagen van Mart Gul het kleine vletje dat door Hoogewerf Engineering uit Beverwijk op ingenieuze manier deinde was gemaakt. Vanwege springtij werd alles hoog op het strand neergezet, de weersverwachting was niet al te best, maar verantwoord. Maar het pakte anders uit, in tegenstelling van de weersverwachting van ZW 5/6 nam de wind toe met veel regen. Hier waren veel wandelaars niet op gekleed, nat en onderkoeld kwamen de mensen schuilen in de luwte van de pinck. Overleg met de organisatie resulteerde in een evacuatie van de wandelaars door KNRM, ERB en particulieren. Nadat de laatste wandelaars geëvacueerd waren werd in een inmiddels volwassen zuidwesterstorm (in buien werd windkracht tien gemeten) de mast gestreken. Zeker geen sinecure in deze weersomstandigheden. Pas omstreeks half twaalf kwam de doornatte ploeg weer in Egmond aan en werd de pinck in de loods gereden. Daar namen ze er een stuk of wat op de goede afloop. Verdiend. De dagen erna de boel opgeruimd en er werd een begin gemaakt aan de tracks van de bootwagen. Vanwege slijtage moest er een schalm

tussenuit gehaald worden, een hele klus. Tijdens het demonteren raakte een as beschadigd. Door het constructiebedrijf Venus en de Waard te IJmuiden werd dit weer keurig in orde gemaakt. Zij hadden eerder ook de dieselloletank van de trekker voor ons gerepareerd. Dankzij de gift van duinlandjes vereniging “De Noord” is er een afdekzeil voor het achterschip in bestelling. Verder hebben we de buitenkant van de pinck onderhanden genomen, waar nodig kaal geschraapt en geschuurd. Op een zonnige dag de pinck uit de loods gereden en opnieuw in de “harpuis” gezet. Harpuis is een eeuwen oud beproefd recept, een mengsel van lijnolie, hars, zwavel en een droogmiddel en wordt warm (au bain marie) met een kwast en een uitwrijfdoek heel dun aangebracht. Ook de donkere groene stootlijsten kregen een likje verf.

Waar kunt u ons vinden dit jaar? Alles onder voorbehoud van het weer.

- 23 april: Heusden nabij Den Bosch, Viering de Vrede van Heusden i.s.m. het Jeroen Bosch jaar.
- 30 april: reddingbootdag. Bij goed weer vaart de pinck voor de Egmondse kust.
- 21 mei: Voorjaarsmarkt bij de Abdij van Egmond Binnen. Met de “Jan van Claes”
- 11 en 12 juni: Kaeskoppenstad te Alkmaar nabij de Waag met beide boten.
- 18 juni: Egmondse visserijdag met visveiling en de pinck op het strand.
Vlaggetjesdag Scheveningen vervalt dit jaar, is gelijk met de Egmondse visserijdag.
- 20 augustus: vis aanlanden te Scheveningen tijdens een historisch festival.
- 3 september: Visserijdag Spakenburg. Indien mogelijk wordt de pinck aldaar op de helling getrokken.



(foto Dennis Blok)

Rond de plannen van een maritiem centrum kunnen we nog niet veel melden. We zijn vooral met de gemeente in gesprek omtrent de financiering en het ontwerp, met de KNRM over het ontwerp en de eigendomsvorm. Dat het ons extra geld gaat kosten is begrijpelijk, maar alles moet wel binnen redelijke grenzen zijn. Buitenom de genoemde gift en hulp van het bedrijfsleven zijn nieuwe donateurs bij de pinck welkom om dit te kunnen financieren. Wij, als “Stichting de Egmonder Pinck” opereren financieel geheel zelfstandig ten opzichte van het museum.

Heeft u interesse om de pinck financieel of op andere wijze te steunen, neemt u dan contact op met ondergetekende of per e-mail: informatie@pinck.nl of 06 - 41 49 63 73.

Jan Sander, voorzitter Stichting De Egmonder pinck

Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen.

Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuzen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Sommige vrijwilligers doen ook andere klusjes voor het museum zoals onderhoudswerk, timmerklussen of het poetsen van de vitrines. Wat het ook is, het geeft voldoening en je hoort er bij.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met:

- Lia de Vries (tel. 072-5061318),
- Cootje Bronner (tel.072-5064108) of
- Margareth Edel (tel. 072-5070000).

Adressen

Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (**voorzitter**) tel. 072 - 5063411
Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen
C. Bronner-Hazenberg tel. 072 - 5064108
Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef
M.A. Edel-Blankestijn (**Public Relations**) tel. 072 - 5070000
Herenweg 291, 1934 PV Egmond aan den Hoef
A. Genet (**penningmeester**) tel. 072 - 5335498
De Ronge 62, 1852 XD Heiloo
J. Sander tel. 072 - 5064498
De Schokker 35, 1931 DB Egmond aan Zee
G. Wijker tel. 072 - 5063480
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee
E. v.d. Zeijden, (**secretaris**)
Zeeweg 20, 1931 VJ Egmond aan Zee tel. 072 - 5064912

Ledenadministratie

S. Sander tel. 072 - 5065630
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

Organisatie vrijwilligers

L. de Vries-van Pel tel. 072 - 5061318
Boulevard Ir. De Vassy 15/A, 1931 CN Egmond aan Zee

Redactie en vormgeving Museumcode

A.C. Zwaan (koning.zwaan@quicknet.nl) tel. 072 - 5065591
Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee

Bankrekening

Rabobank: NL84RABO0315770112 t.n.v. St. Museum van Egmond
ING: NL32INGB0000040087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail: info@museumvanegmond.nl

Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 12,50, inclusief uw badgasten € 17,50. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij mevr. S. Sander
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee
- per mail naar: mw.s.sander@quicknet.nl
- verzending naar: St. Museum van Egmond,
Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee

Naam

Voorletters:

Adres

Postcode/Woonplaats

Telefoonnummer

Jaarlijkse bijdrage: €

Datum

Handtekening

.....

.....