

# Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee

[www.museumvanegmond.nl](http://www.museumvanegmond.nl)

Het museum is in 2015 open van 30 mei t/m 31 oktober

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 14.00 – 17.00 uur

**Bijzondere openingstijden 2015 (van 11.00 – 17.00 uur) gelden voor:**

za. 20 juni (Visserijdag)

za. 12 + zo. 13 september (Open Monumentendagen).

Entree € 2,50,-, kind € 1,-. Museumkaart en donateurs gratis.

Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Na afspraak met mevr. M. Edel (tel. 072 – 5070000) is voor groepen (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Sinds 2012 beheert ons museum ook de collectie van het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder (Voorstraat 41, Egmond aan Zee). Het museum is het gehele jaar geopend van 10.00 - 17.00 uur.

Beide musea kunnen op afspraak ook gecombineerd bezocht worden.

## Voorwoord

Met veel genoegen kunnen we terugkijken op een goed museumseizoen. Niet alleen hadden we een prima tentoonstelling maar we mochten ook veel bezoekers verwelkomen voor deze zeer bijzondere tentoonstelling.

Zoals u weet, ging het deze keer over 450 jaar droogmaking van de Egmonder- en Bergermeer. Een onderwerp dat niet alleen bij de Egmonders in de smaak viel maar ook bij de bezoekers van buiten de streek.

Bijna niemand realiseerde zich dat de Egmondermeer vóór de Beemster is drooggemalen en de technieken die hierbij gebruikt werden de droogmaking van de Beemster en de Schermer mogelijk gemaakt hebben. De Egmonder- en Bergermeer was dan wel niet de eerste droogmakerij in Nederland maar een droogmakerij van deze omvang was nog niet eerder gerealiseerd. En zeker ook mede door de festiviteiten georganiseerd door het feestcomité van 450 jaar BEM is onze tentoonstelling een succes geworden.

In 2016 gaan wij een tentoonstelling organiseren over de bekende familie Jonker van Jonker Fotografie.

Hierbij zullen we aandacht geven aan de diverse generaties Jonker waarbij natuurlijk veel prachtig fotomateriaal over de Egmonden en van markante gebeurtenissen uit Noord-Holland getoond zullen worden. Deze tentoonstelling zal met medewerking van Peter Jonker samengesteld worden.

Wij zijn er van overtuigd dat ook deze expositie een succes zal gaan worden.

Kom zeker kijken om te zien hoe Egmond er vroeger uitzag. Het getoonde materiaal zal zeer uniek zijn!

Jan Apeldoorn, voorzitter Museum van Egmond

## **Inhoudsopgave:**

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- Inhoudsopgave	Pag. 3
- ANBI en schenkingsmogelijkheden	Pag. 4
- Opening Museum	Pag. 5
- Schenkingen	Pag. 6
- Bijzondere schenking	Pag. 9
- Museumbezoekers	Pag. 10
- Vrouw op achterkant vorige Museum-bode	Pag. 13
- Oproep voor nieuwe vrijwilligers	Pag. 14
- De pinck	Pag. 15
- Opmerkingen bezoekers	Pag. 18
- Adressen	Pag. 19
- Donateur worden	Pag. 20

**Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museum-bode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:**

Annie Zwaan  
Wilhelminastraat 70  
1931 BS EGMOND AAN ZEE  
tel. 072-5065591

E-mail: [koning.zwaan@quicknet.nl](mailto:koning.zwaan@quicknet.nl)

Sluitingsdatum voor inlevering kopij: 15 april en 15 oktober.

**De Museum-bode is nu ook (in kleur) te lezen op onze website [www.museumvanegmond.nl](http://www.museumvanegmond.nl) onder het kopje “donateurs”.**

## **ANBI**

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

### **Belastingtechnisch aftrekbare schenkingsmogelijkheden**

Vanaf 1 januari 2006 zijn de erkende goed doelinstellingen in het geheel geen schenkings- of successierecht meer verschuldigd over de schenkingen, legaten of erfstellingen die zij ontvangen (zie punt 1.).

Mogelijkheden tot schenking of nalatenschap:

1. het vermaken van een legaat of erfstelling in uw testament.
2. het doen van giften (eenmalig).
3. het doen van giften in de vorm van een periodieke uitkering.

#### Mogelijkheid 1

Het is mogelijk om in uw testament een legaat of erfstelling ten gunste van de Stichting Museum van Egmond op te nemen. Hiervoor is een notariële akte nodig.

#### Mogelijkheid 2

Indien u eenmalig een gift/schenking doet, dan kunt u het geschonken bedrag in uw aangifte inkomstenbelasting in box 1 aftrekken van uw inkomen van dat jaar, minus de voor u geldende drempel.

#### Mogelijkheid 3

Indien u jaarlijks een gift/schenking wilt doen, kan dat notarieel vastgelegd worden. U bepaalt dan zelf hoeveel jaar u wilt schenken, met een wettelijk minimum van 5 jaar. Deze schenkingen zijn in het geheel aftrekbaar binnen de aangifte inkomstenbelasting in box 1. Er gelden geen drempels.

Ben u 65 jaar of ouder dan betekent dit, dat u 15,7% tot maximaal 52%, afhankelijk van uw belastbaar inkomen, van de belastingdienst terug ontvangt.

Bent u jonger dan 65 jaar dan kunt u 33,6% tot maximaal 52% van de belastingdienst terug ontvangen. Ook weer afhankelijk van uw belastbaar inkomen.

## Opening museum



Op zaterdag 30 mei 2015 werd de zomertentoonstelling “450 jaar droge voeten” geopend door de heer Kees Kraakman, voorzitter van het comité “450 jaar Berger- en Egmondermeer (BEM)”.

Dit jaar schenken we aandacht aan het feit, dat het Berger - en Egmondermeer 450 jaar geleden door heer Lamoraal, graaf van Egmond, en heer Hendrik van Brederode, heer van Bergen werden drooggemalen. Egmond is

hierdoor de bakermat van de hele waterstaatkundige geschiedenis van Nederland. De Beemster bijvoorbeeld zou nooit tot stand gekomen zijn zonder de kennis die hier ontwikkeld is. Om met de woorden van René Descartes te spreken: “God schiep de wereld, maar de Hollanders maakten Holland”.

Aan de herdenking zijn gedurende de zomer veel activiteiten verbonden.

De opening werd bijgewoond door een groot aantal belangstellenden en besloten met een drankje (gratis verzorgd door drankenhandel Meijer) en een hapje.

Annie Zwaan

## Schenkeningen

Ook dit jaar heeft men het museum veel geschonken. Zo ontvingen we naast informatiemateriaal en foto's over het koloniehuis Zwartendijk nog roodkoperen matrijzen met afbeeldingen van Zwartendijk en Kerdijk. Een helm en kepie uit Wereldoorlog I. Een octant, opgeborgen in een mooie houten kist. Boeken over Egmond en het "Benedictijns tijdschrift" vanaf de eerste uitgave uit 1937. Een grote schelp uit de collectie van Piet van Pel. Rails van vermoedelijk de stoomtram. Koperbeslag van de gestrande Drente. Via een testament werd ons een schilderij van het "Zilverstraatje", een van de armste buurten uit Egmond aan Zee, geschonken. Ook geldbedragen ontvingen we. Bij een feestelijke gebeurtenis werd als cadeau gevraagd een geldbedrag voor het museum mee te brengen. Een fotosessie van een bruidspaar leverde een donatie op. Strand- en bodemvondsten waren ook van de partij.



Een tableau van 5 Mosa muurtegels, beschilderd met een panoramische afbeelding van de Slotkapel en zijn omgeving uit ca.1930. In het boekje: "ansichten van Egmond" schreef de schenker

bij pagina 114: “De meest linkse dame in de witte jurk is Cornelia Hopman. Oma van Adry en Manja van der Klaauw.“ Op pagina 115 merkte hij op, dat Japie Hopman de grootvader van Adry en Manja is. Bij pagina 147 staat: “ Ruigwaard is de oom van Adry en Manja.” Op de achterkant van de is geschreven: “Egmond a/d Hoef opa, opoe nooit te vergeten. Oom piet.”

Wanneer u meer kunt vertellen over de achtergrond van dit tableau, wilt u dan contact met ons opnemen?



De schenkster van dit kinderarmbandje, met vier bedeltjes in de vorm van de Nederlandse vlag, vertelde ons dat toen haar moeder dit tijdens WOII droeg een Duitser haar gebood dit armbandje af te doen.

Een zinken gedenkpenning uit 1943 met een diameter van 4 cm geeft o.a. een verwijzing naar de verjaardag van Hitler. Op de ene kant staat in het midden een hoofdletter A. In deze letter staat “auer” en daarom heen in een cirkelvorm: atemschutz glülicht seltene erden. Dit geheel is weer omcirkeld met de afbeeldingen van de dierenriem. Op de buitenrand staat: “auer gesellschaft aktiengesellschaft “ met hier onderaan “Berlin 65”.

Op de andere kant staat boven een jaarkalender “Die sonnetag”  
Onder de kalender bevindt zich een afbeelding van een naakt. Met



hieronder het woord “Luna.” Links van de vrouw staat “1943” rechts  
 “geb. Tag d fuhrer 20.4 met daar weer onder “ernte danktag 3.10”  
 Op de rand rechts: pfindsten 13.6 ; links : osteren 25.4



In 1892 werd de “Deutsche Gasglühgesellschaft-Aktiengesellschaft” opgericht. Nadat Oostenrijker Carl Auer in 1885 de gloeikous uitvond, veranderde de firma de naam in “Auergesellschaft en vestigde zich in 1895 in Berlijn.  
 Van 1939-1945 werd het bedrijf ingelijfd bij het SS-Wirtschaftsbetrieb Seltene Erden Oranienburg “ en produceerde samen met andere firma’s o.a. gifgas. (“Senfgas”)

Cootje Bronner



## Bijzondere schenking

Bijna op de kop af 80 jaar na de stranding van de Kerkplein en de Drente, 19 oktober 1935, ontving het museum delen van het koperen beslag van het scheepsinterieur van de Drente. Het betreft een deurklink, twee handvatten en een houder van een reling (zie foto).



Op 18 oktober 1935 vertrekt de ongeladen ss Kerkplein vanuit Amsterdam naar Rotterdam voor een werfbeurt. Het schip komt door aanwakkerende wind in de problemen en vraagt om sleepboothulp. Sleepboot Drente bereikt na een zware tocht de Kerkplein en maakt een sleepverbinding. Voor de pieren van IJmuiden breekt deze echter en de Kerkplein drijft noord over. De Drente maakt voor een tweede en nog een derde keer verbinding onder nog zwaardere omstandigheden. Bij de

derde poging breekt de sleepverbinding en de tros komt in de schroef van de Drente. Beide schepen drijven nu hulpeloos richting het strand van Egmond aan Zee. Pogingen om met het wippertoestel een lijnverbinding met de Drente te maken mislukken. Nu wordt roeireddingboot no.5 (in het museum te zien) gereed gemaakt. Onder leiding van schipper Van der Plas slagen ze erin om na twee keer, twaalf opvarenden van de Drente aan land te brengen. In café "de Boei" komt men er achter dat er nog een opvarende mist en wederom gaat de reddingboot te water in de kolkende zee. Twee roeiers stappen over en bevrijden de gezagvoerder uit zijn kajuit waar hij opgesloten zat door een geklemde deur. Alle opvarenden van de Drente zijn nu gered, de bemanning van de Kerkplein wordt later van boord gehaald, omdat zij geen direct gevaar lopen.

De bemanning van roeireddingboot no.5 ontvangt voor deze zeer moeilijke redding een getuigschrift van de reddingmaatschappij.

Bemanning roeireddingboot no.5: J. van der Plas, W. Eisenberger, H. Wijker sr., H. Wijker jr., A. ten Bruggencate, W. de Graaff, W. Dekker, D. Dekker, A. Gul, A. Krab, C. van Pel, Joh. Wijker.

*Bron; <https://www.knrm.nl/waar-wij-zijn/reddingstations/egmond-aan-zee/historie/dubbele-stranding-bij-egmond-aan-zee-64a6b0b5>*

Gerard Wijker

## **Museumbezoekers**

### **Cees Blom uit de Egmondermeer**

Een kwieke oude heer - hij blijkt 89 te zijn - komt binnen met de vraag of er een nieuw boek is uitgekomen over de Egmondermeer, waar hij is geboren. Hij begint te vertellen over het boerenwerk aldaar. Spruitjes plukken terwijl het zo koud is dat je na elke 5 spruitjes eerst moet 'beuken'. Dat werk. Hun boerderij stond op de plek waar nu de randweg loopt en waar ook een groot tuincentrum kwam. Plannen voor een crematorium op die plek lijken voorlopig van de baan. Hij vindt dat jammer, want hij had het wel toepasselijk gevonden, om op de plek waar hij zo heeft geploeterd, ook te worden gecremeerd en verstrooid. 'You know' zegt hij af en toe.

Overgehouden aan 22 jaar Amerika en Canada. Hij noemt vlot zijn mailadres en dan maar weer snel naar het dorp, waar de auto staat en waar zijn vriendin aan het shoppen is.

### **'Ons nieuwe land'**

Zo heet het boek dat inmiddels wel is uitgekomen. Het bevat alle verhalen en gedichten van de schrijfwedstrijd ter gelegenheid van Berger- en Egmondermeer 450 jaar. Cees Blom heeft er ook aan meegedaan en bij de prijsuitreiking in de Slotkapel heeft hij het

bovenstaande zo mooi verteld, dat hij er een groot applaus voor kreeg en bloemen. Het boek is voor € 17,- te koop via [boekenbestellen.nl](http://boekenbestellen.nl).

### **Heemskerkers op de bonnefooi**

Een echtpaar is op de fiets uit Heemskerk gekomen en blij dat het museum open is, want ze zijn hier op de bonnefooi. Ze hadden de website van het museum opgezocht, maar konden de openingstijden niet vinden. Ze zijn daar wel een beetje verbaasd over en dringen er op aan dat het wordt doorgegeven.



### **Amerikaans Kalleffie**

Na een lange koude tijd is het vandaag een hete dag en dan verwacht je weinig bezoek, maar dat valt mee en de rest van dit stukje speelt allemaal op één middag. Bij aankomst staat er al een Amerikaans en een Nederlands echtpaar te wachten met brandende vragen. Mia Oosterlaar loopt deze middag mee als nieuwe beheerder en dat komt nu wel heel goed uit. Mia neemt de balie voor haar rekening en komt er bij als het kan. We krijgen van de Amerikaanse een

gekopieerde foto te zien. De echte hebben ze thuis in Minneapolis gelaten. Het is Philippus Stam (Kalleffie) in vol ornaat als schipper van de roeireddingboot. Hij was dat van 1904 tot zijn dood in 1922. In de museumbrochure over de schippers staat hij ook en de vrouw pinkt een traan weg als ze dat ziet. Naast de roeireddingboot hangt zijn portret aan de wand. De vrouw is totaal ontroerd en dan komt er

een wat onduidelijk verhaal. Haar ‘great great grandmother’ kwam hier vandaan en bezat deze foto, maar de familierelatie met Kallefie wordt niet helemaal duidelijk. Hoe dan ook, het stel is destijds, tot grote woede van de Egmondse familie naar Amerika vertrokken en de banden met Egmond zijn sindsdien verbroken. Tot vandaag. De Amerikanen vinden alles in het museum ‘great’ en ‘wonderful’. We pakken de brochure er nog even bij. Een zoon van Kallefie is omgekomen in WOI, zo lezen we en zijn naam staat op het monument, ja zelfs op de voorplaat van het boek ‘Op zee gebleven’. De ontroering bij de Amerikaanse kan niet groter en nadat ze de brochure hebben gekocht, nemen ze afscheid om naar het monument te gaan. Dan komen ze weer terug en drukken Mia een biljet van € 20,- in de hand voor de fooienpot. ‘For all this’.

### **Kleindochter van Adriaantje Glas**

Het andere echtpaar heeft intussen het museum gezien. Mevrouw stamt af van Adriaantje of Jannetje Dekker, de 2<sup>e</sup> vrouw van Thijs Glas. Ze kregen 13 kinderen waarvan er zeven bleven leven. In de familie waren veel prachtige gouden sieraden. Alles wat ze overhielden werd omgezet in goud. Haar eigen oma heette ook Adriaantje Glas (1896) en die gaf haar kleinkinderen ook altijd iets van goud. Ze bezat huizen in IJmuiden, maar waar die rijkdom vandaan kwam, is nog een raadsel. Deze bezoeker wil vooral weten hoe het leven was eind 1800 begin 1900. Onder andere raad ik ze aan het prachtige boekje van Toos Blom te lezen, die uit eigen ervaring vertelt over het leven in Egmond begin 1900. Het is geïllustreerd met werk van Roeland Koning. ‘Het lijkt zo lang’ is nog te bestellen bij Pirola en heel soms 2<sup>e</sup> hands te koop.

### **Wandelaar met blote bast**

Intussen druppelen er aardig wat bezoekers het koele museum in. Ondanks of misschien dankzij de hitte is het drukker dan anders. Er komt er een man binnen van ergens in de dertig met een blote bruine bast; groot, gespierd, geen spoortje vet, verder netjes verzorgd. In Amerika hebben ze daar bordjes voor: *No Shirt, No Shoes, No*

*Service.* We laten onze verbazing wel blijken maar zijn ook wat overbluft door zijn dominante uitstraling, borende ogen en de vragen waarmee hij binnenkomt. De man blijkt een langeafstandsloper te zijn en hij is wel geïnteresseerd in de oude kaarten van de Egmondermeer. Het lukt zelfs om aan de hand daarvan een gesprek te voeren over huidige wandel- en fietspaden zoals de Groeneweg bij Bergen, het Zomerdijkje bij Egmond aan den Hoef, de Zanddijk bij Limmen en jaagpaden langs vaarten. De wandelaar vindt het erg vervelend dat wandelroutes vaak rondjes zijn en dat je om ergens te komen, toch weer over het asfalt moet. Helaas...daar kunnen Mia en ik even niets aan veranderen.

Carla Kager

## **Wie was de vrouw op de foto van de achterkant van de vorige museumbode?**

Mij is verteld, dat dit Pietertje, de dochter van Jaepie-Jaepie was. De familie Glas is door al die reddeningen niet rijk geworden. Nadat Jaepie-Jaepie 15 oktober 1910 stierf, ontving de weduwe f. 60,- pensioen en trok bij haar dochter Pietertje in. Deze zorgde goed voor haar.

17 Augustus 1917 schreef Louis Elias den Bosch aan de plaatselijke Commissie dat hij het een schande vond dat weduwe Glas zo weinig pensioen kreeg. De plaatselijke Commissie schreef 22 augustus aan het Hoofdbestuur “dat de inkomsten van weduwe Glas gering zijn, zeker nu haar schoonzoon bij een scheepsramp bij Terschelling is omgekomen”. 21 september werd besloten dat men de weduwe een wekelijkse toelage wilde schenken, mits de uitkering van het armenbestuur niet stopte. Den Bosch antwoordde dat hij dankbaar was voor het verhogen van de toelage, maar dat hij dit nog steeds te weinig vond.

Pietertje overleed 18 december 1925 op vierenvijftigjarige leeftijd. De tweeënnegentigjarige blinde Joppie-Joppie stierf nadat men haar dit vertelde.

Cootje Bronner

## **Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)**

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen.

Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuzen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Sommige vrijwilligers doen ook andere klusjes voor het museum zoals onderhoudswerk, timmerklussen of het poetsen van de vitrines. Wat het ook is, het geeft voldoening en je hoort er bij.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met:

- Lia de Vries (tel. 072-5061318),
- Cootje Bronner (tel.072-5064108) of
- Margareth Edel (tel. 072-5070000).

## De pinck

Het grote parkeerterrein is zo goed als klaar. Alhoewel het moeilijker gaat dan voorheen kunnen we de vernieuwde hoofdstrandafgang nemen en zijn we naar diverse evenementen geweest.

Waar waren we:

2 mei reddingbootdag, mooi weer en een frisse noordenwind,  
30 mei voorjaarsmarkt bij de Abdij, met het kleine pinckie, weer mooi weer met af en toe een spatje.

Verder waren we naar Vlaggetjesdag te Scheveningen, tijdens de dag een harde zuidelijke wind, maar heen en terug goed weer. Het weekend erop Visserijdag te Egmond aan Zee, altijd weer een goede dag, ideaal weer, droog, niet te warm en niet te koud. De pinck lag op het strand voor de werf, in de loods stond de visclub vis te bakken en hadden we zelf een verkoopkraam. Een drukke maar zeer geslaagde dag.

Vrijdag de 26<sup>e</sup> juni gingen we onderweg naar “Kaeskoppenstad” te Alkmaar, een historisch evenement in de binnenstad, veel acteurs in historische kledij. Het is een kleine afstand van ca. 12 km hemelsbreed, maar wij moesten via IJmuiden, Noordzeekanaal en de Zaan, Alkmaardermeer en Noordhollands Kanaal naar Alkmaar. We voeren met gestreken mast, dit i.v.m. de vele bruggen. Eenmaal in Alkmaar aan de Voordam werd de mast opgezet en het geheel getuigd. Voor de nacht werd het dekzeil gespannen en kon er worden overnacht. Op zaterdag werden de zeilen gehesen, prachtig in die oude binnenstad, er kwam veel publiek langs. Op zondag kwam het publiek wat later op gang, maar het was weer een geslaagde dag. Aan het eind van de middag werd de mast gestreken en gezamenlijk met andere schepen naar het kanaal gevaren. Daar nabij de Accijnstoren overnacht en weer teruggevaren naar Egmond, tegen 16.30 uur stond de “Claes Teunisz” weer aan het strand.

Er stonden voorlopig geen tochten gepland, wat op zich goed uitkwam, want er waren problemen met de trekker. We verloren olie uit het carter, een leiding was doorgeroest, het kon nog gedemonteerd



en vervangen worden. Het was een lastige klus, voor iemand met niet al te grote handen. Verder blijken de bodemplaten behoorlijk gerost te zijn en moeten weer waterdicht gemaakt worden. We hebben een noodafdichting gemaakt maar het moet komende winter goed aangepakt worden.

Hadden we de eerste tochten c.q. evenementen goed weer, de laatste drie werden gekenmerkt door slecht weer, met als dieptepunt de overtocht van Volendam naar Spakenburg. Op donderdagavond 20 augustus werd de pinck al op het strand klaar gezet om vrijdagmorgen om 6.30 uur (twee uur voor hoogwater dan hadden we alles voor de stroom uit) te kunnen vertrekken richting Den



Oever. Op zaterdag, zondag en maandag waren aldaar de Visserijdagen met overdag goed weer, maar 's avonds en 's nachts zware onweersbuien. Vanuit Den Oever (zie foto van Roel van

der Schaaf) vertrokken we dinsdags richting Volendam, maar een harde ZW wind speelde ons parten. De "Clas Teunisz" kwam verwaaid te liggen in Enkhuizen, twee dagen geheel verregend, pas vrijdag kon er verder gevaren worden naar Volendam. Gedeeltelijk op de motor en een groot stuk gezeild. Ook de dagen hierna veel regen en wind, van de hele week konden maar twee dagen worden gezeild. Dan de vrijdag 4 september, we zouden 's morgens omstreeks 10 uur vertrekken richting Spakenburg, maar de weersverwachting (veel onweersbuien) was dusdanig slecht dat het vertrek tot 14 uur uitgesteld werd. Omstreeks twee uur in de middag,

het was op dat moment droog, vertrokken we op de motor uit Volendam. Het dekzeil lag over het voorschip, met een extra zeil over het achterdeel. Na ca 30 minuten kwamen er weer buien opzetten maar zonder onweer, de wind werd ZW tot Z 4 à 5 later 6 tot 7, alles tegen. Door de brede stompe boeg kwam er veel buiswater over het dekzeil en er kwam veel regenwater uit de lucht. Pas nadat we nabij Pampus voor de wind konden draaien kregen we het beter en arriveerden na 8 uur in Spakenburg. Daar hebben we ons gedroogd, aan de wal naar de Chinees gegaan met een verwarmend borreltje. Gelukkig konden we boven de werf slapen. Op zaterdag de Spakenburgse Visserijdag met 's morgens veel regenbuien, maar 's middags droog en zonnig. We hadden een leuke dag, met een vervolgspraak richting Elburg. In plaats van op zondag naar huis te varen gingen we dus naar Elburg voor de Botterdagen aldaar, op donderdagmiddag, vrijdag en zaterdag. Overdag was het weer goed maar 's nachts was er regelmatig een bui. Op vrijdag zeilden we op het Veluwemeer met de botters mee, een prachtige ervaring. Op zaterdag was er een markt aan de kade. Zaterdagavond werden de masten gestreken om op zondag alle bruggen te kunnen nemen. Zondagmorgen vroeg om 6.30 uur vertrok de pinck met 2 man aan boord richting Egmond. Na een lange zit arriveerde de "Claes Teunisz" om 19.45 uur weer aan het Egmondse strand. Zij was ruim drie weken weggeweest. Eenmaal terug in de loods werd er gezellig nagepraat waarbij alle wederwaardigheden de revue passeerden, een gouden uurtje.

Op maandag begonnen met het uitruimen van de pinck, daarna de pinck weer naar buiten, daar de mast weer opgezet en getuigd. Dit i.v.m. het bezoek van de Commissaris van de Koning, de heer Remkes tijdens een werkbezoek aan de Egmondse strand, waarbij ook het toekomstig maritiem centrum werd aangedaan.

Woensdag de rest opgeruimd, daarna konden we beginnen aan het repareren van het draaistel van de bootwagen. We hadden dit al eens eerder gedaan, maar het hout dat de as omvat, bleek verrot te wezen. Grote stukken hout werden vervangen, verstevigd enz. Dit alles is nu weer prima in orde.

Op woensdag 14 oktober mochten we, in de bar van de Prins Hendrik stichting, van Duinlandjesvereniging “de Noord” een donatie ontvangen van € 1100.- Een prachtig bedrag waarvoor onze hartelijke dank.

Jan Sander

## Opmerkingen bezoekers

De opmerkingen in het gastenboek waren lovend over de tentoon-stelling en men vond dat er vriendelijk personeel aanwezig was.

“Mooi museum, goede sfeer, niet te deftig”.

Een Amerikaanse ontdekte de foto van Philippus Stam. “How nice, a relative.”

Ook opmerkingen van kinderen vertellen veel: “Ik ben nog nooit in een museum geweest ik wou wel hier in wonen. “

“Die Idee mit den Photostickers ist wirklich gut.”

De aanwezigheid van viltstiften op het schoolbankje naast het gastenboek leidde tot veel creativiteit, van zowel de oudere bezoekers als die van de kinderen.



De tekening van een kleine bezoeker trof me..  
Roeireddingboot no.5  
in actie.

Cootje Bronner

## Adressen

### Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (**voorzitter**) tel. 072 - 5063411  
Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen  
C. Bronner-Hazenberg tel. 072 - 5064108  
Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef  
M.A. Edel-Blankestijn (**Public Relations**) tel. 072 - 5070000  
Herenweg 291, 1934 PV Egmond aan den Hoef  
A. Genet (**penningmeester**) tel. 072 - 5335498  
De Ronge 62, 1852 XD Heiloo  
J. Sander tel. 072 - 5064498  
De Schokker 35, 1931 DB Egmond aan Zee  
G. Wijker tel. 072 - 5063480  
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee  
E. v.d. Zeijden, (**secretaris**)  
Zeeweg 20, 1931 VJ Egmond aan Zee tel. 072 - 5064912

### Ledenadministratie

S. Sander tel. 072 - 5065630  
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

### Organisatie vrijwilligers

L. de Vries-van Pel tel. 072 - 5061318  
Boulevard Ir. De Vassy 15/A, 1931 CN Egmond aan Zee

### Redactie en vormgeving Museumcode

A.C. Zwaan ([koning.zwaan@quicknet.nl](mailto:koning.zwaan@quicknet.nl)) tel. 072 - 5065591  
Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee

### Bankrekening

Rabobank: NL84RABO0315770112 t.n.v. St. Museum van Egmond  
ING: NL32INGB0000040087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail: [info@museumvanegmond.nl](mailto:info@museumvanegmond.nl)

## Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 12,50, inclusief uw badgasten € 17,50. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken. Iedere nieuwe donateur ontvangt een set van 5 dubbele kaarten met een afbeelding van de vuurtoren.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij mevr. S. Sander  
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee
- per mail naar: [mw.s.sander@quicknet.nl](mailto:mw.s.sander@quicknet.nl)
- verzending naar: St. Museum van Egmond,  
Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee

-----  
Naam .....

Voorletters: .....

Adres .....

Postcode/Woonplaats .....

Telefoonnummer .....

Jaarlijkse bijdrage: € .....

Datum

Handtekening

.....

.....