

Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee

www.museumvanegmond.nl

Het museum is geopend mei t/m oktober.

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 14.00 – 17.00 uur

Bijzondere openingstijden (van 11.00 – 17.00 uur) gelden voor de jaarlijks terugkerende Visserijdag (3^e zaterdag in juni) en de Open Monumentendagen.

Entree € 4,--, kinderen tot 12 jaar € 2,00. Houders museumjaarkaart en donateurs gratis.

Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Voor groepen is na afspraak met mevr. C. Bronner (tel. 072 – 5064108) (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Sinds 2012 beheert ons museum ook de collectie van het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder (Voorstraat 41, Egmond aan Zee). Het museum is het gehele jaar geopend van 10.00 - 17.00 uur.

Beide musea kunnen op afspraak ook gecombineerd bezocht worden.

Voorwoord

De kogel is door de kerk! De bouwwerkzaamheden voor de aanbouw van het museum zijn begonnen. Aannemer Martijn de Groot uit Egmond aan de Hoef heeft het eerste beton gestort.

Eindelijk zult u zeggen. Na een wat weifelend begin heeft de gemeente Bergen ons de gevraagde subsidie toegekend en daarmee de bouw mogelijk gemaakt.

Wij zijn het College van B en W hiervoor erkentelijk.

Wij hopen omstreeks de jaarwisseling de bouw gereed te hebben en kunnen dan met de verdere afwerking en inrichting beginnen. Dit doen wij voor een belangrijk deel in eigen beheer met behulp van onze kundige vrijwilligers.

Als de aanbouw gerealiseerd is komt er meer tentoonstellingsruimte tot onze beschikking en die gaan wij gebruiken voor een tentoonstelling over het werk van de kunstschilder Roeland Koning. Roeland Koning heeft heel veel Egmondse taferelen geschilderd en diverse Egmondse families hebben hiervoor model gestaan. Wij hebben diverse werken van hem in bezit en gaan verder spraakmakend werk van hem naar Egmond halen om in ons museum te laten zien.

Er zijn leuke ideeën om rondom de schilderijtentoonstelling het leven in Egmond van ca.1920 aanschouwelijk te maken. Het belooft een prachtige tentoonstelling te worden.

Tot ziens in ons museum!

Jan Apeldoorn,
voorzitter bestuur van het Museum van Egmond

Inhoudsopgave:

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- ANBI	Pag. 4
- Opening zomertentoonstelling	Pag. 4
- Een impressie van de activiteiten van het Museum van Egmond over het jaar 2017	Pag. 6
- Rouwservies	Pag. 10
- Museum Prins Hendrik de Zeevaarder	Pag. 12
- Lutine	Pag. 13
- De pinck	Pag. 15
- Oproep nieuwe vrijwilligers	Pag. 18
- Adressen	Pag. 19
- Donateur worden	Pag. 20

Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museum-bode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:

Annie Zwaan
Wilhelminastraat 70
1931 BS EGMOND AAN ZEE
tel. 072-5065591

E-mail: koning.zwaan@quicknet.nl

Sluitingsdatum voor inlevering kopij: 15 maart en 15 oktober.

De Museum-bode is nu ook (in kleur) te lezen op onze VERNIEUWDE website www.museumvanegmond.nl onder het kopje “steun ons”.

ANBI

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

U kunt een gift op twee manieren laten vastleggen:

- als periodieke gift (u hebt dan vast laten leggen dat u jaarlijks een gift doet aan de Stichting Museum van Egmond), of
- als gewone gift (u doet de gift eenmalig of hebt niet laten vastleggen dat u meerdere giften aan de Stichting Museum van Egmond gaat geven).

Uw gift moet aan bepaalde voorwaarden voldoen om aftrek te kunnen krijgen (voor meer informatie hierover zie www.belastingdienst.nl).

Opening zomertentoonstelling

Op zaterdag 29 april 2017 werd de zomertentoonstelling

“Bouwen op geloof, kerken van Egmond”

geopend door pastoor Rudolf Scheltinga.

Jan Apeldoorn, voorzitter van het Museum van Egmond, heette iedereen welkom. De tentoonstelling “Bouwen op geloof” is een gezamenlijke tentoonstelling op twee locaties: het Museum van Egmond en het Sterckenhuis in Bergen. Het geloof is in Egmond diep geworteld. Dat begint al bij Sint Adelbertus. En ook het gebouw van het Museum van Egmond was vroeger een gereformeerde kerk. Verder feliciteerde hij Margareth Edel (bestuurslid van het Museum van Egmond) met het feit dat zij op 26 april jl. een Koninklijke onderscheiding heeft ontvangen voor persoonlijke, bijzondere verdiensten voor de samenleving!

Daarna opende pastoor Rudolf Scheltinga (pastoor van de Oud-Katholieke Kerk te Egmond aan Zee) de tentoonstelling: “Het is mooi als drie kerkgenootschappen in één gebouw vertegenwoordigd zijn. Voor geloof als conditie is toewijding en training nodig. Geloven vraagt ook een zekere inspanning. Bouwen op geloof en bouwen aan geloof gaan ook nu nog steeds door. Zie het als een investering voor later, een uitdaging voor ons allemaal!”



De aanwezigen konden daarna genieten van een aantal prachtige liederen die door het Gregoriaans koor van de Oud-Katholieke Kerk van Egmond aan Zee ten gehore werden gebracht.

De opening werd besloten met een hapje en een drankje (gratis verzorgd door drankenhandel Meijer).

Annie Zwaan

Een impressie van de activiteiten van het Museum van Egmond over het jaar 2017

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft in het afgelopen jaar 10 keer vergaderd met als vaste agendapunten:

- Verslag vorige vergadering
- Binnengekomen en uitgaande post
- Bruiklenen, schenkingen en aankopen
- Public Relations
- Stand van zaken financiën
- Mededelingen en rondvraag

Tentoonstelling 2017

De tentoonstelling 2017 was in samenwerking met het Sterckenhuis en Museum Kranenburgh uit Bergen met als thema: Bouwen op geloof, kerken van Egmond, Bergen en Schoorl. Het Museum van Egmond belicht hierin de kerken binnen de Egmondten, de Abdij van Egmond-Binnen, Adelbert (de grondlegger van het Christelijke geloof in de Egmondten) en de Slotkapel. Een aantal vitrines konden we vullen met mooie materialen welke we in bruikleen kregen van de Egmondse kerken en van enthousiaste mensen die zelf in het bezit zijn van kerkelijke spullen als missaaltjes en bijbeltjes, rozenkransen, bidprentjes, serviesje ter gelegenheid van een eerste heilige communie. We hadden een soort van kerkenpad gerealiseerd om de bezoekers van het museum langs de tentoonstellings-elementen te leiden. We hopen dat u als donateur ook de gelegenheid hebt genomen om de tentoonstelling te bezoeken die zeer de moeite waard was.

Met het verschijnen van deze museumbode loopt het museumseizoen van 6 maanden al weer af en gaan we ons bezighouden met het opruimen van deze tentoonstelling, en voor een deel leeghalen van het museum en ons toeleggen op een nieuw thema voor het seizoen 2018.

Verbouwing museum

Na bijna anderhalf jaar intensieve voorbereidingen gaat een lang verwachte wens van het bestuur in vervulling. Het museum mag worden uitgebreid. Deze periode zijn we druk bezig geweest met het maken van een beleidsnota, het laten maken van offertes door verschillende bouwbedrijven, aanvragen van subsidies en veel overleg met de gemeente Bergen. Maar niet zonder resultaat. We hebben goedkering van de gemeente gekregen en eind oktober wordt begonnen met de aanbouw. Aan de westelijke kant van het museum, achter het visserskamertje wordt een stukje aangebouwd waardoor we de mogelijkheid krijgen voor extra expositieruimte en meer depotruimte. Als het mee zit, zal alles gerealiseerd zijn voor de opening het nieuwe museumseizoen.

Nieuw hek

Aan de voorkant van het museum is afgelopen september een nieuw hekwerk geplaatst waar het bestuur zeer blij mee is. Het oude, houten hekwerk was in zo'n slechte staat dat er soms gevaarlijke situaties ontstonden. Met harde wind waaiden delen van het hek weg en voor kinderen, die nu eenmaal graag op voorwerpen klimmen, was het ook niet veilig meer. Hiervoor in de plaats is een mooi gietijzeren hek gekomen wat geheel past bij de stijl van het museum.

Filmopnamen Nederlandse televisieserie

In het voorjaar werd het bestuur benaderd door SBS6 met de vraag of zij gebruik mochten maken van het museum om filmopnamen te maken voor een nieuwe televisieserie. In juli streken zij drie dagen en nachten neer met een hele grote ploeg mensen en werd ons kleine museum omgetoverd in een heuse filmset. Grote camera's, nog

grotere lampen, acteurs en figuranten, lichtmensen, cameramensen en regisseurs overspoelden de kleine ruimten om de opnamen te maken. Met dank aan onze vrijwilligers die dag en nacht aanwezig waren om een oogje in het zeil te houden en met raad en daad bijstonden als dat nodig was. En hielpen opruimen en alles weer op zijn plek te zetten zodat het leek of er niets gebeurd was. Maar waar gewerkt wordt vallen spaanders! Zo bleek na vertrek van de filmploeg. De vloer was her en der flink beschadigd en we zaten midden in het seizoen. Maar met dank aan weer de vrijwilligers werd de vloer in een heel rap tempo weer gerenoveerd en konden we de bezoekers van het museum weer ontvangen.

Monumentenweekenden

Tijdens het monumentenweekend in april en de Open Monumentendagen in september was het museum geopend en trok zeer veel belangstelling.

Public relations

De taak Public Relations was in 2016/2017 in de vertrouwde handen van Margareth Edel. Het verzorgen van diverse persberichten in de plaatselijke en regionale kranten, ontwerpen en verspreiding van foto's, pr, kaarten en affiches werden door Margareth, naast andere taken, voortvarend opgepakt. Helaas heeft Margareth echter besloten te stoppen als bestuurslid en heeft daarbij ook de taken voor de PR neergelegd. Het bestuur neemt deze taak voorlopig op zich maar het zou fijner zijn als er een kundig en enthousiast iemand zou zijn die dit op zich zou willen nemen. Misschien vindt u dit zelf een uitdaging of kent u iemand uit uw omgeving die dit leuk lijkt om te doen. In deze museumbode vindt u onze contactgegevens.

Donateursavond 2017

Deze avond vond plaats op donderdag 23 maart in de Prins Hendrik Stichting. De heer H. Hazelhoff Roelfzema, oud-directeur van het Scheepvaartmuseum, was uitgenodigd als gastspreker en kwam vertellen over Prins Hendrik de Zeevaarder (broer van Koning

Willem III) die een zeer kundig zeevaarder was en verscheidene reizen gemaakt heeft o.a. door de Middellandse Zee. De heer Hazelhoff Roelfzema toonde tientallen schilderijen en vertelde, ondanks dat de microfoon het zo slecht deed, enthousiaste verhalen alsof hij de reizen zelf had meegemaakt.

Trouwen in het museum

Diversen trouwerijen hebben in het museum plaatsgevonden. Het is soms een beetje improviseren maar telkens blijkt dat het museum een sfeervolle plaats is om te trouwen. Een extra belasting voor de vrijwilligers, maar heel leuk om te doen. Heeft u belangstelling om ons als vrijwilliger te komen helpen, vele handen maken nu eenmaal licht werk, neem dan gerust contact met ons op. We kunnen u verzekeren dat u in een heel gezellig team terecht komt.

Museumbode

De redactie van de museumbode wordt nog steeds op een prima wijze door Annie Zwaan verzorgd en daar zijn we heel erg blij mee. Diverse artikelen zijn door vrijwilligers aangeleverd om de inhoud te verrijken. Waarvoor onze dank. Mocht u het leuk vinden om ook eens een stukje te schrijven over vroeger of nu, aarzel dan niet en stuur het ons toe.

Schenken

In 2017 zijn heel veel voorwerpen aan het museum geschonken. Soms zelf zodanig dat de schenker volledig anoniem wil blijven. Lieve schenker, bij deze heel hartelijk dank! Het is verheugend dat steeds meer mensen op deze wijze willen helpen met het aanvullen van onze collectie. Zij kunnen ervan overtuigd zijn dat wij de nieuwe aanwinsten met zorg behandelen. De voorwerpen worden stuk voor stuk geregistreerd en op verantwoorde wijze bewaard. In de meeste gevallen komen zij in aanmerking om – permanent of af en toe – te worden tentoongesteld.

Dank aan de vrijwilligers

Waar we niet aan voorbij mogen gaan is de fantastische inzet van onze vrijwilligers in welke hoedanigheid dan ook. Het bestuur wil deze vrijwilligers dan ook enorm bedanken voor deze inzet. Hun werk is voor Egmond en de Egmonders van de toekomst van groot belang. Op deze wijze kan de geschiedenis worden bewaard en tentoongesteld en daardoor levend en boeiend gehouden. Voor de vrijwilligers werd dit jaar, voor het museumseizoen begon, een uitje georganiseerd naar het Huis van Hilde. Dit najaar volgt nog een gezellige avond om het seizoen af te sluiten.

Sponsors

Het bestuur wil langs deze weg alle sponsors bedanken. Dit jaar willen wij bij naam noemen Bakker brilmode voor het sponsoren van het museumraadspel en drankenhandel Meijer. Al jaren verzorgt drankenhandel Meijer de consumpties tijdens de opening van het museum voor het nieuwe seizoen en dit jaar ook de drankjes tijdens de nieuwjaarsborrel.

Ella van der Zeijden, secretaris

Rouwservies

Deze schenking is een ceramiek servies waar een bloemdecoratie is opgeperst, met daar overheen een glanzende zwarte glazuurlaag. Het geheel bestaat uit een theepot, melkkan, suikerpot en spoel- of roomkom. Omdat er geen kopjes bij waren, dachten we eerst dat het een gedeelte van een rouwservies was.



In de negentiende eeuw werd het mode om tijdens de rouw speciale serviezen te gebruiken. Wedgwood maakte deze speciale rouwserviezen met bijpassende decoratieve versiering, andere fabrikanten volgden. Een bekende Nederlandse producent was Regout. Petrus Regout had in 1836 een aardewerkfabriek in Maastricht opgericht. De fabricage was sterk gericht op de ontwikkelingen in Engeland, aangezien hij daarmee wilde concurreren. Regout noemde zijn zwarte serviezen “Terre noire” of

“zwartsteen”. De scherf is donker grauwbrown, het oppervlak is glanzend zwart geglaazuurd. De serviezen bestaan veelal uit een thee en/of koffiepote, melkkan, suikerpote en een spoelkom. Bijpassende kop en schotels zijn er niet bij.

Ook zwarte kinder-rouwserviezen zonder kopjes komen voor.

Cootje Bronner

Bron: Drs. Harold D.E. Bos, kunsthistoricus.

Museum Prins Hendrik de Zeevaarder

Nog steeds is elke week de werkgroep in de Prins Hendrik Stichting bezig met het onderhouden en verfraaien van het museum in dit prachtige gebouw. Wist u dat dit gebouw een rijksmonument is zowel van buiten als van binnen? Als u de eerste trap oploopt, ziet u de mooie gebrandschilderde ramen. Omdat veel mensen de ramen wel kennen, maar niet precies de betekenis hiervan kennen, geef ik hierbij een kleine uitleg. Als u aan de linkerkant begint ziet u een wieg. Dan gewoon de volgorde aanhouden en u ziet het zeemansleven van wieg tot graf. Opvallend is dat het hier ook gaat om de overgang van zeilvaart naar stoomvaart. Dit speelde rond 1900. Wilt u meer uitleg? Dat kan. Wij geven ook rondleidingen op aanvraag.

Terug naar de werkgroep. De restaurateur, de heer Nieuwpoort, heeft het druk gehad. In de Oostgang hangen vier door hem gerestaureerde schilderijen. Wat een verschil voor en na zo'n restauratie. Er is in vroeger tijden door de bewoners stevig gerookt en dat is niet bevorderlijk voor de vernislaag van de schilderijen. Ook de lijsten van de schilderijen hebben een herstelbeurt gehad. De schilderijen hebben een betere plaats gekregen: de schilderijen van Geerlings hangen nu bij elkaar. De kaartentafel met de zeekaarten is verdwenen. De tafel was dermate oud dat hij bijna uit elkaar viel en beschermde de zeekaarten in het geheel niet. De heer Nieuwpoort heeft ook de zeekaarten gerestaureerd en dat leverde voor hem en ons een daverende verrassing op. Ineens bleken de kaarten meer kleur te

hebben dan zwart, wit en bruin. Er is een nieuwe behuizing voor de kaarten besteld zodat iedereen er weer van kan genieten en de kaarten tevens goed beschermd zijn.

We hebben weer een aantal schenkingen gekregen waar we heel blij mee zijn. Een prachtig scheepsmodel van een Zeeuwse Hoogaars, gemaakt door de heer Rinus Zwart (bewoner van de Prins Hendrik Stichting), een sigarenkist met een voorstelling van het 2^e gebouw van de Prins Hendrik Stichting, en een grote verzameling Blauwe Wimpels. Alle schenkers hartelijk bedankt!

Verder zijn we druk op zoek naar namen van personen op tal van foto's. Als u denkt dat u hierbij kunt helpen kom dan eens op vrijdag tussen 10.00 en 12.00 uur bij ons langs, dan kunt u tevens kennismaken met de hele gezellige werkgroep bestaande uit Anna Maria van Benten, Pum Brouwer, Ab Glas, Arnold Hijmans, William Wijker en Louis v.d. Zeijden.

Het museumgedeelte is elke dag geopend van 10.00-17.00 uur. Toegang is gratis. Rondleidingsgids bij de receptie.

Margareth Edel-Blankestijn
Tel. 072-5070000
mak.edel@gmail.com

Lutine

Zo af en toe komt de Lutine weer “bovendrijven”, ditmaal tijdens een toevallige ontmoeting in het museum. De meeste (Egmondse) mensen weten waarschijnlijk wel dat het hier gaat om het Britse (gebouwd als Frans) fregat Lutine, gezonken in 1799 tussen Vlieland en Terschelling met een lading goud en zilver, onderweg naar Hamburg.

Er worden al lang pogingen gedaan de schatten van de Lutine te bergen, waaronder de meest succesvolle poging door Egmondse duikers:

Egmondse duikers vertrokken 10 augustus 1875 naar Terschelling. Nadat er duidelijkheid kwam hoe de lasten over de ondernemingen van Terschelling en die van Egmond werden verdeeld, begonnen de echte duikwerkzaamheden. De vondsten werden op de visserspink globaal opgetekend en in een kettingkist opgeborgen. Aan wal werd in het huis van de voorzitter der Commissie uit de Deelhebbers in de zaak Lutine de kist opengemaakt en een procesverbaal opgemaakt. Na ondertekening werden de vondsten naar het depot gebracht. Vooral in het begin hadden de duikers veel last van andere schatzoekers zoals de Urker „boeven”. In het jaar 1858 werden er veel gouden en zilveren staven gevonden. In 1859 leverden van de drieënzestig duikpogingen slechts bij drieëntwintig vondsten op. In 1860 stopten de Egmondse al op 30 juni. Door de Egmondse onderneming werd totaal voor een waarde van f. 467.627,- geborgen. (Egmondse duikers en het goud uit het wrak The Lutine 1857-1860, Cootje Bronner).

Terug naar de bewuste ontmoeting. Ik kreeg van de beheerder te horen dat er iemand een vraag had over de Lutine en of ik er iets van af wist? Doordat een van mijn voorouders (Albert Wijker) direct bij de berging was betrokken wist ik er wel wat van.

Een meneer uit Schoorl vroeg of wij als museum interesse hadden in archiefstukken van de fabricage van de “2^e toren van Beckers”.

Beckers was een moutfabrikant uit Gennep. Er begon mij gelijk iets te dagen, ik wist dat er in de jaren dertig duiktorens zijn gebruikt om te zoeken naar het goud van de Lutine.

Het bleek te gaan om het archief van de Firma Jonker en Zoon uit Amsterdam. Deze hebben in 1934 de 2^e toren gemaakt nadat de eerste geklinknagelde toren door de zeegang totaal vernield was. De toren van de firma Jonker werd elektrisch gelast, een nieuwe techniek toentertijd. In het archief zitten vele foto's van de bouw en kranten uit die tijd.



Foto: N.V. Verenigde Fotobureaux
Amsterdam

Gerard Wijker

De pinck

Het zal onze dorpsgenoten zijn opgevallen dat de loods waar de pinck in gestald was is verdwenen, alsook de pinck zelf. De loods is door de vrijwilligers afgebroken en in delen verkocht. Dit alles ter voorbereiding van de bouw van het nieuwe maritieme centrum.

De pinck is naar den Helder gevaren om daar zo lang bij het KNRM museum een tijdelijke ligplaats te hebben. Op maandag 28 augustus zijn we begonnen aan de, zo langzamerhand traditioneel geworden, late zomertoer. Eerst van den Helder naar den Oever. Als meevarende gast hadden we aan boord de heer Molenaar (81). Hij heeft ooit de werktekeningen gemaakt voor de bouw van een miniatuur pinck. Deze tekeningen zijn later ook gebruikt als basis voor de bouw van

De toren was gebouwd in de vorm van een grote lampenkap. Deze wordt boven het wrak afgezonken. Bovenop komen er twee cilinders met daarin een zuiginstallatie. Het is de bedoeling dat de toren door de zandlaag heen op de kleilaag komt, waarna het zand kan worden weggepompt en de duikers de schat kunnen oprapen. De toren is de winterstormen goed doorgekomen, maar na een duikongeval is het enthousiasme van dhr. Beckers verdwenen. In september 1935 wordt nog geprobeerd de toren te verplaatsen maar deze staat muurvast in het zand.

Bron: <http://www.schylgemynlantse.nl/thema/goudschip-de-lutine/de-lutine-een-kort-overzicht-van-200-jaar-jacht-naar-schatten/>

de grote pinck. In Den Oever ging de heer Molenaar weer van boord. Hij had bijzonder genoten van de tocht.

De reis ging verder naar Hoorn, waar we een ligplaats kregen aangeboden in de museumhaven, bij de replica van de “Halve Maen”. De ontvangst was geweldig, er was gekookt voor de bemanning en de pinck kon de hele week kosteloos blijven liggen. Leuke gesprekken gehad en een rondleiding op de “ Halve Maen”.

Op vrijdag 1 september zijn we van Hoorn naar Spakenburg gevaren om daar zaterdag bij de jaarlijkse visserijdag aanwezig te zijn. Ook hier was de ontvangst weer, zoals al sinds vele jaren, heel hartelijk. Er werd geslapen in de bedsteden boven de oude scheepswerf (anno 1584).

Tegen alle verwachting in een mooi weer dag op zaterdag, gezellig, en de pinck lag er vol onder zeil prachtig bij. De nodige Pinckbittertjes verkocht en 5 donateurs er bij.

Woensdag 6 september naar Elburg. Daar is vrijdag meegevaren met de traditionele botterrace.

Storm en regen, de race werd afgelast maar er is wel gevaren naar Harderwijk en terug gezeild. Nat, nat, nat, nat. Het werd wel zeer gewaardeerd dat de pinck had meegevaren. Wij hadden geen plek om beschut voor de regen te zitten (open boot), waar de botters een kajuit/vooronder hebben. Toch een bijzondere dag. De volgende dag (zaterdag) begon met regen maar in de middag klaarde het op en hebben we toch nog een paar tochten met passagiers kunnen maken. Kon ook nog gezeild worden.

Donderdag 14 september van Elburg naar Huizen gevaren in de gietende regen. In Huizen was het havenfestival op 16 september. Ook veel regen helaas.

Op 20 september wordt de pinck weer terug naar Egmond gevaren en dan opgeslagen/gestald in Egmond aan Zee op het oude Genet terrein. Hier zal de voorbereiding voor de Fjoertoer gedaan worden zodat de pinck ook dan weer in volle glorie kan schijnen in dit prachtige lichtevenement.

Inmiddels zijn we ook gestart met het uitbreiden van ons donateursbestand. Er is veel enthousiasme en ondersteuning in het dorp. Dat is uiteraard een enorme stimulans voor de vrijwilligers om met extra motivatie dit prachtige stukje historie in stand te houden en Egmond aan Zee te blijven vertegenwoordigen bij de vele evenementen in het land.



(verplaatsing van de pinck naar het oude Genet terrein (eigen foto))

De vrijwilligers van de pinck

Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen. Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuisen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Sommige vrijwilligers doen ook andere klusjes voor het museum zoals onderhoudswerk, timmerklussen of het poetsen van de vitrines. Wat het ook is, het geeft voldoening en je hoort er bij.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met:

- Lia de Vries (tel. 072-5061318), of
- Cootje Bronner (tel.072-5064108)

Adressen

Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (voorzitter) tel. 072 - 5063411
Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen
B. Kos (bestuurslid)
C. Bronner-Hazenberg (bestuurslid) tel. 072 - 5064108
Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef
A. Genet (penningmeester) tel. 072 - 5335498
De Ronge 62, 1852 XD Heiloo
G. Wijker (bestuurslid) tel. 072 - 5063480
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee
E. v.d. Zeijden, (secretaris)
Zeeweg 20, 1931 VJ Egmond aan Zee tel. 072 - 5064912

Ledenadministratie

C. Swart tel. 06 - 24477984
Boonakkersteeg 8b, 1935 BK Egmond-Binnen

Organisatie vrijwilligers

L. de Vries-van Pel tel. 072 - 5061318
Boulevard Ir. De Vassy 15/A, 1931 CN Egmond aan Zee

Redactie en vormgeving Museumbode

A.C. Zwaan (koning.zwaan@quicknet.nl) tel. 072 - 5065591
Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee

Bankrekening

Rabobank: NL84RABO0315770112 t.n.v. St. Museum van Egmond
ING: NL32INGB0000040087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail: info@museumvanegmond.nl

Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 15,00, inclusief uw badgasten € 20,00. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij dhr. G. Wijker
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee
 - per mail naar: info@museumvanegmond.nl
 - verzending naar: St. Museum van Egmond,
Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee
-

Naam en voorletters.....

Adres

Postcode/Woonplaats

Telefoonnummer

E-mailadres

Jaarlijkse bijdrage: €

Datum

Handtekening

.....

.....