

Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee

www.museumvanegmond.nl

Het museum is geopend van 28 april t/m 4 november.

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 14.00 – 17.00 uur

Bijzondere openingstijden (van 11.00 – 17.00 uur) gelden voor de jaarlijks terugkerende Visserijdag (3^e zaterdag in juni) en de Open Monumentendagen.

Entree € 4,--, kinderen tot 12 jaar € 2,00. Houders museumjaarkaart en donateurs gratis.

Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Voor groepen is na afspraak met mevr. C. Bronner (tel. 072 – 5064108) (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Sinds 2012 beheert ons museum ook de collectie van het Museum Prins Hendrik de Zeevaarder (Voorstraat 41, Egmond aan Zee). Het museum is het gehele jaar geopend van 10.00 - 17.00 uur.

Beide musea kunnen op afspraak ook gecombineerd bezocht worden.

Voorwoord

Zoals u heeft kunnen zien is de uitbreiding van ons museum gerealiseerd. Ik kom hier in een apart artikel op terug.

Door de bouwwerkzaamheden lag het hele museum overhoop en is met behulp van bestuur en vrijwilligers eerst het museum weer op orde gemaakt. Een groot gedeelte van het depot diende opnieuw ingericht te worden en daarmee samenhangend opnieuw opgeborgen. Inmiddels is het museum weer *pico bello* schoongemaakt en daarvoor hulde aan onze groep vrijwilligers die zich hiervoor ingespannen hebben.

Onze volgende tentoonstelling gaat over Roeland Koning, een kunstschilder die in de jaren 20-30 van de vorige eeuw lange tijd in Egmond aan Zee verbleef en vele taferelen uit het dagelijks leven in Egmond zeer treffend geschilderd heeft. Carla Kager heeft niet alleen mede de tentoonstelling vormgegeven maar er ook voor gezorgd dat er werken uit heel Nederland naar Egmond zijn toegekomen om hier tentoongesteld te worden.

Tevens schreef Carla een boek over de werken van Roeland Koning en bij de opening van het museum en de tentoonstelling zal het boek gepresenteerd worden.

Tot ziens op onze opening van het museum en de tentoonstelling op 28 april 2018.

Jan Apeldoorn,
voorzitter Museumbestuur

Inhoudsopgave:

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- ANBI	Pag. 4
- Donateurskaart	Pag. 4
- Tentoonstelling “Roeland Koning en de Derpers”	Pag. 4
- ‘Roeland Koning en de Derpers: het boek	Pag. 5
- De aanbouw van het Museum	Pag. 7
- Museum Prins Hendrik de Zeevaarder	Pag. 9
- De pinck	Pag. 11
- Donateursavond	Pag. 13
- Oproep nieuwe vrijwilligers	Pag. 14
- Adressen	Pag. 15
- Donateur worden	Pag. 16

Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museum-bode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:

Annie Zwaan
Wilhelminastraat 70
1931 BS EGMOND AAN ZEE
tel. 072-5065591

E-mail: koning.zwaan@quicknet.nl

Sluitingsdatum voor inlevering kopij: 15 maart en 15 oktober.

De Museum-bode is nu ook (in kleur) te lezen op onze VERNIEUWDE website www.museumvanegmond.nl onder het kopje “donateurs”.

ANBI

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

U kunt een gift op twee manieren doen:

- als periodieke gift (u hebt dan vast laten leggen dat u jaarlijks een gift doet aan de Stichting Museum van Egmond), of
- als gewone gift (u doet de gift eenmalig of hebt niet laten vastleggen dat u meerdere giften aan de Stichting Museum van Egmond gaat geven).

Uw gift moet aan bepaalde voorwaarden voldoen om aftrek te kunnen krijgen (voor meer informatie hierover zie www.belastingdienst.nl).

Donateurskaart

Bij deze Museumbode treft u tevens uw donateurskaart aan. Mocht dit niet zo zijn dan is uw donatie waarschijnlijk nog niet door ons ontvangen, of heeft één en ander elkaar gekruist.

Na ontvangst van uw donatie wordt de donateurskaart u zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Tentoonstelling ‘Roeland Koning en de Derpers’

Roeland Koning tekende en schilderde Derper mannen en vrouwen in hun daagse kleding in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw.

Hij kon als het ware spreken met verf.

Het museum laat zijn prachtige schilderijen en krijttekeningen zien in de nieuwe tentoonstellingsruimte.

Bijzonder werk naar Egmond

Vanuit diverse plaatsen in het land zijn werken in bruikleen aangeboden, waaronder ‘Vissersvrouwen’, ‘de Aardappelrooiers’, ‘Egmonds straatje’ en ‘Gezicht op Egmond’, maar ook ‘Zonnebloemen’, ‘Portret van Trijnie van den Berg’, een moderne versie van een schelpenvisser en een schilderij waarop Jane Visser (Jane Kiep) en Engel Kok zijn afgebeeld met geitjes. Ook de vier schilderijen die het museum al bezit van de drie gebroeders Krab samen met Jannetje de Groot, de vrouw van Aris Krab, maken deel uit van de tentoonstelling. Tevens is te zien welke schitterende krijttekeningen koningin Wilhelmina van Roeland Koning had gekocht, waarop onder andere ook Antje Wijker (Antje Rijers) en Aris Krab zijn te zien.

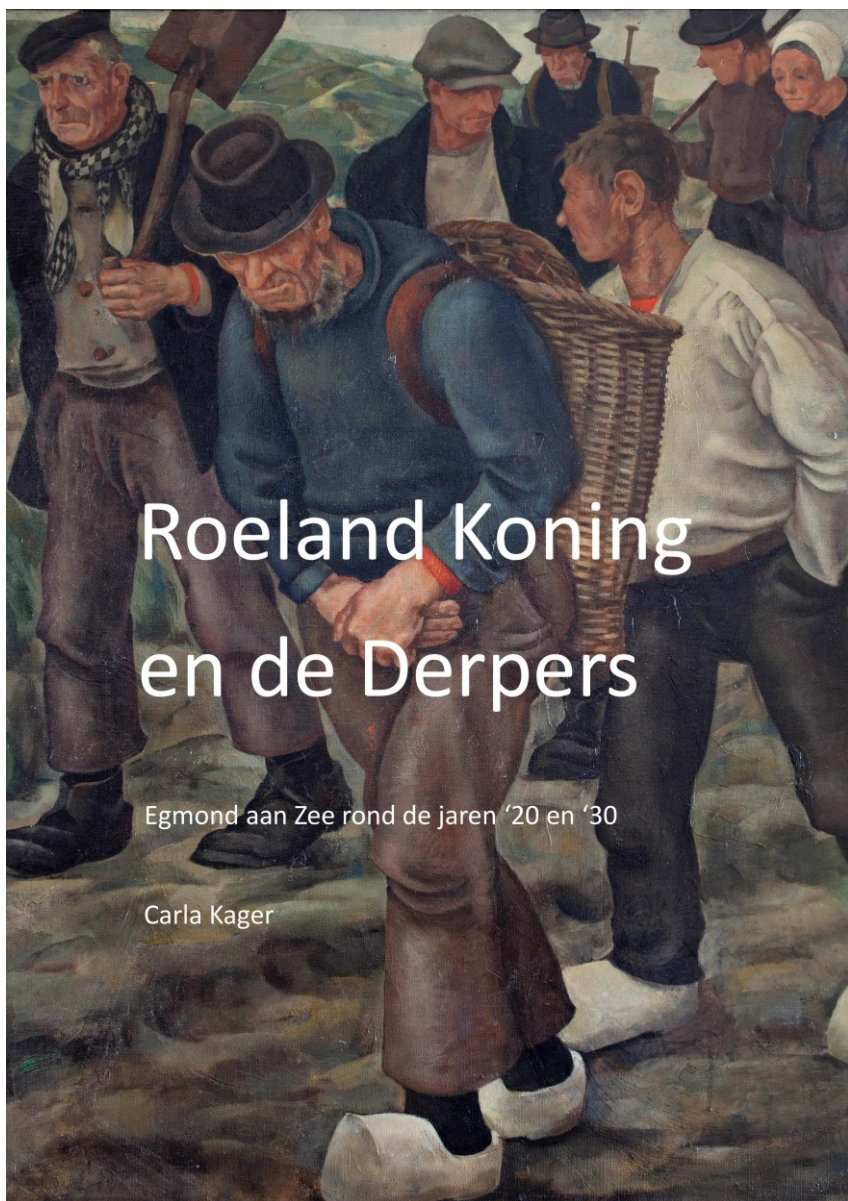
Verder ziet de bezoeker wie de Derpers op de schilderijen zijn en is het museum met mooie Jonker-foto’s in de sfeer gebracht van deze periode.

Derper schuurtje

Bij het visserskamertje is met heel veel plezier een authentiek Derper schuurtje ingericht vol met oude spullen. Al met al een bijzondere tentoonstelling die u écht niet mag missen. Neem u voor om niet te lang te wachten.

‘Roeland Koning en de Derpers’: het boek

Tegelijk met de opening van de tentoonstelling ‘Roeland Koning en de Derpers’ wordt een boek gepresenteerd met deze titel. Het is een uitgave van het Museum van Egmond in samenwerking met Stichting Historisch Egmond en samengesteld door Carla Kager.



Roeland Koning en de Derpers

Egmond aan Zee rond de jaren '20 en '30

Carla Kager

(‘De Aardappelrooiers is in particulier bezit. Deze foto van Peter Jonker siert het boek en ook de museumposter)

Verweerde koppen

Typerend voor het harde leven in Oud Egmond zijn de verweerde koppen van Derpers die naar hun landjes in de duinen gaan en van vissersvrouwen die meer hebben meegemaakt dan een mens kan bedenken. Dat is wat de jonge schilder Roeland Koning vol overgave tekent en schildert als hij in 1924 aan de duinrand van Egmond aan Zee komt wonen en langzaamaan het vertrouwen wint van de bewoners. Hij hoort de verhalen van oud-vissers die nog op de bomschuiten hebben gevaren en slaagt erin het wezen van deze Derpers weer te geven. Ze noemen hem weldra ‘de tekenaar’. Van de vele opgespoorde schilderijen en tekeningen zijn fantastische foto’s gemaakt en de verhalen en foto’s eromheen gaan over het leven van de Derpers in die tijd. Fotopagina’s geven een prachtig sfeerbeeld van het charmante kustdorp en het vrolijke strandleven van vóór 1940.

Carla Kager

De aanbouw van het Museum

Eind 2017 heeft aannemer de Groot uit Egmond aan den Hoef een aanvang gemaakt met de aanbouw van ons museum. Architect Mark Koning uit Alkmaar heeft gezorgd voor een heel stijlvolle aanvulling op ons bestaande museum. Hij heeft heel bewust gekeken naar het bestaande gebouw en in nauwe samenwerking met het bestuur is er een gebouwtje verreezen dat perfect past bij ons museum en het totaal versterkt en verfraait.

De aanloop naar de realisatie heeft nogal wat voeten in de aarde gehad en in eerste instantie nam de gemeente Bergen een wat afwachtende houding aan. Echter de aanhouder wint is het spreekwoord en dat is hier zeker van toepassing. Goed en aanhoudend overleg met het gemeentebestuur en ambtenaren resulteerde in een positieve en enthousiaste houding van het College

van B en W en met een financiële ondersteuning van de gemeente kon de aanbouw gerealiseerd worden.



(Foto: Marja Ridder)

Daarbij moet wel in aanmerking genomen worden dat het museum dankzij een legatie ruim de helft van het benodigde bedrag kon opbrengen.

Zoals u op de bijgaande foto kunt zien is het een geweldig resultaat geworden en mede door de heel goede hout- en materiaal keuze van onze houtspecialist, die overigens ook een belangrijke rol speelt bij de inrichting van de aanbouw, mag het resultaat er zijn. Maar niet alleen de buitenkant mag er zijn ook de nieuwe

tentoonstellingsruimte is werkelijk prachtig geworden en oogt veel groter dan wij gedacht hadden.

Met medewerking van Martijn Visser is er een prachtige verlichting aangebracht die naar believen ingesteld kan worden op de tentoongestelde werken. Zijn compagnon Mark de Vassij van Noord West 8 Security heeft de beveiliging op orde gemaakt en zodoende is de aanbouw voor het grootste gedeelte een Egmondse aangelegenheid geworden.

Het schilderwerk is uitgevoerd door Peter Boendermaker uit Egmond Binnen en Peter heeft gezorgd dat het interieur er prachtig uitziet. Peter zal in het voorjaar nog de buitenkant doen zodat alles er weer *pico bello* uit komt te zien.

Dank aan de aannemer Martijn de Groot voor de prima samenwerking en uitvoering en verder natuurlijk ook aan alle onderaannemers die er mede voor gezorgd hebben dat wij heel tevreden met deze aanbouw kunnen zijn.

Jan Apeldoorn

Museum Prins Hendrik de Zeevaarder

Graag houden wij u op de hoogte van de activiteiten van onze enthousiaste werkgroep in het museumgedeelte van de Prins Hendrik Stichting. Elke vrijdagochtend is de groep aanwezig om het museum steeds mooier te maken. De restaurateur, Cor Nieuwpoort, heeft weer fantastisch werk gedaan. Het enorme schilderij in de westgang, voorstellende Prins Hendrik die met zijn vloot de haven van Malta binnenvaart, is gerestaureerd en ziet er fantastisch uit. Het leuke is dat ik op Malta ben geweest en dat de achtergrond zeer herkenbaar is. We doen echter nog veel meer. Louis heeft de inventarisatie van de bibliotheek afgerond. We gaan nu in overleg met de oud regenten hoe

we de bibliotheek kunnen ontsluiten voor de liefhebbers. Arnold en William zoeken nog steeds in de archieven en doen dit uitermate grondig. Wat een titanenklus. Als je maar lang genoeg zoekt vind je tussen allerlei oude rommelstukken nog weer oude jaarverslagen. We missen er nu nog eentje en hopen dat deze nog boven water komt bij het opruimen van de archieven van de Prins Hendrik Stichting. Pum en Ab zijn bezig met het herstellen van oude vitrinekasten. Er wordt gepast en gemeten en het wordt weer tiptop. Anne Maria is een enorme schelpencollectie aan het uitzoeken, zodat we de schelpenvitrine regelmatig kunnen veranderen. Ze kan nog wel wat hulp gebruiken: wie heeft er nog schelpenboeken of wil haar helpen de namen van de schelpen te achterhalen?

Verder is het graven naar namen bij foto's bij oud bewoners. Ook hierbij is hulp zeer welkom.

In de vitrine in het museumgedeelte is een prachtig nieuw scheepje te bewonderen. De Nina, één van de schepen waar Columbus mee naar Amerika voer. Het speciale aan dit modelschip zijn de zeilen gemaakt van leer. Er moesten wat restauraties aan worden uitgevoerd en dat was in de goede handen van Glijn.

Het museum is elke dag geopend van 10.00-17.00 uur.
Rondleidingsgids bij de receptie. Toegang gratis. Kleine tip is welkom.

Rondleidingen op afspraak mak.edel@gmail.com tel. 072-5070000

Margareth Edel

De pinck

Eindelijk is het dan zover. Na een aantal jaren plannen maken, onderhandelen met de KNRM, ERB en vooral ook de gemeente, is er een begin gemaakt met de bouw van het nieuwe maritieme centrum. Op vrijdagmiddag 9 februari slechtte wethouder Hugo Snabilie de laatste restanten zodat er op maandag 12 februari met de bouw kon worden begonnen.

Al snel tijdens de graafwerkzaamheden stuitte werklieden op restanten van de Atlantikwal uit WO II, de zgn. Asperges, stukken ijzeren balk in een hoek van 45 graden in een betonblok gegoten. Het ijzer is afgebrand en de betonblokken worden gebruikt in de fundatie. Op moment van schrijven zijn de timmerlieden bezig met de betonbekisting.

Om alles financieel mogelijk te maken zijn er naast de bijdrage van de gemeente ook veel donateurs nodig om alles een goede basis te geven, vooral voor de vaste lasten. Dit is, dankzij enkele volhardende personen, heel aardig gelukt maar we kunnen nog steeds donateurs erbij hebben. Het penningmeesterschap is tegenwoordig in handen van Hans Engeln die ook de donateursadministratie beheert. U kunt zich bij hem opgeven (Hans Engeln 506 5528) of via informatie@pinck.nl

IJs en weder dienende hoopt aannemer Tervoort de bouw omstreeks de bouwvakvakantie zover te hebben dat we er gebruik van kunnen maken. Momenteel ligt de pinck op het terrein van voormalig benzinstation Genet. Eerdaags zullen wij het noodzakelijke onderhoud gaan doen, mochten er lezers zijn die ons hierbij willen komen helpen, graag. Leeftijd speelt geen rol, maar toch, onze ploeg kan wel wat verjonging gebruiken. Contact via informatie@pinck.nl

Jan Sander



(eigen foto)

Donateursavond

De jaarlijkse donateursavond van het Museum van Egmond vond plaats op donderdag 22 maart 2018 in de grote zaal van de Prins Hendrik Stichting te Egmond aan Zee.

Onderwerp: ‘Roeland Koning en de Derpers’ (Egmond vóór 1940)

Door: Carla Kager

Roeland Koning woonde en werkte in Egmond aan Zee van 1924 tot 1936. Aan de hand vele oude foto's en de schilderijen en tekeningen presenteerde Carla een overzicht van de werken van Roeland Koning. Een tijdsbeeld van armoede, verbittering en hard werken werd hierdoor prachtig weergegeven.

De eerste Derper die geportretteerd werd was ‘De Straal’. Ook Jannetje de Groot en Aris Krab waren één van de eersten die werden geportretteerd. “Wie koopt dat nou?” zeiden de Derpers. Maar er was veel belangstelling voor de werken van Roeland Koning.

Op een tentoonstelling in Den Haag had Koningin Wilhelmina het schilderij ‘De biddende boer’ van Roeland Koning gezien. Zij kocht dit portret en daar bleef het niet bij. Zij kocht daarna nog verschillende werken. Na contact met het Koninklijk Huis Archief zijn er mooie foto's gemaakt van deze werken zodat Carla deze kon laten zien.

Het was een leuke en interessante lezing voor een volle zaal donateurs en belangstellenden.

Annie Zwaan

Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen. Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuisen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Sommige vrijwilligers doen ook andere klusjes voor het museum zoals onderhoudswerk, timmerklussen of het poetsen van de vitrines. Wat het ook is, het geeft voldoening en je hoort er bij.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met:

- Lia de Vries (tel. 072-5061318)
- Cootje Bronner (tel. 072-5064108)

Adressen

Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (voorzitter) tel. 072 - 5063411
Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen
B. Kos (bestuurslid)
C. Bronner-Hazenberg (bestuurslid) tel. 072 - 5064108
Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef
A. Genet (penningmeester) tel. 072 - 5335498
De Ronge 62, 1852 XD Heiloo
G. Wijker (bestuurslid) tel. 072 - 5063480
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee
E. v.d. Zeijden, (secretaris) tel. 072 - 5064912
Zeeweg 20, 1931 VJ Egmond aan Zee

Ledenadministratie

C. Swart tel. 06 - 24477984
Boonakkersteeg 8b, 1935 BK Egmond-Binnen

Organisatie vrijwilligers

L. de Vries-van Pel tel. 072 - 5061318
Boulevard Ir. De Vassy 15/A, 1931 CN Egmond aan Zee

Redactie en vormgeving Museumbode

A.C. Zwaan (koning.zwaan@quicknet.nl) tel. 072 - 5065591
Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee

Bankrekening

Rabobank: NL84RABO0315770112 t.n.v. St. Museum van Egmond
ING: NL32INGB0000040087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail: info@museumvanegmond.nl

Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 15,00, inclusief uw badgasten € 20,00. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij dhr. G. Wijker
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee
 - per mail naar: info@museumvanegmond.nl
 - verzending naar: St. Museum van Egmond,
Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee
-

Naam en voorletters.....

Adres

Postcode/Woonplaats

Telefoonnummer

E-mailadres

Jaarlijkse bijdrage: €

Datum

Handtekening

.....

.....