

Museum van Egmond Zuiderstraat 7 Egmond aan Zee
www.museumvanegmond.nl

Het museum is open van 1 juni t/m 31 oktober 2013

juni/juli/augustus

di., woe., do. : 14.00 – 16.00 uur en van 19.00 – 21.00 uur

vrij., za., zo. : 14.00 - 16.00 uur

september/oktober

di. t/m zo. : 14.00 - 16.00 uur

bijzondere openingstijden 2013 (van 11.00 – 17.00 uur)

za. 15 juni (Visserijdag)

za. 14 + zo. 15 september (Open Monumentendagen).

Entree € 2,50,-, kind € 1,-. Museumkaart en donateurs gratis.

Voor de oudere kinderen ligt een zoekspel klaar. Een goede oplossing geeft kans op een prijs.

Na afspraak met mevr. M. Edel (072 – 5070000) is voor groepen (ook met een rondleiding) het hele jaar door bezoek mogelijk. Een rondleiding kost € 30,- extra. Maximale groepsgrootte: 15 personen.

Vanaf 1 januari 2008 is het mogelijk in het Museum van Egmond te trouwen. Voor inlichtingen kunt u bellen met mevr. L. de Vries, tel. 072 – 5061318.

De **permanente tentoonstelling** is gericht op het verleden van de drie Egmondten, vanaf de prehistorie tot aan de jongste geschiedenis.

Voorwoord

Als museumbestuurder kom je nog wel eens in een museum. En wat opvalt is dat ieder museum zijn eigen karakter heeft. Zo was ik laatst in het Jenevermuseum in Schiedam. Een heel leuk museum, vooral omdat er ook een proeflokaal aan verbonden is. U moet nu niet denken dat ik uitsluitend musea bezoek met een proeflokaal. Niets is minder waar, want ik bezoek als het kan overal waar ik kom en er tijd voor is een museum. Op die manier leer je de stad of streek waar je je op dat moment bevindt beter kennen en kijk je met meer plezier naar je omgeving.

Onlangs was ik in het vernieuwde Rijksmuseum in Amsterdam. Een werkelijk schitterend museum dat tot de wereldtop behoort. Het museum is zo groot dat je keuzes dient te maken want alles bekijken is onmogelijk, althans voor mij. Ik koos onder meer voor de afdeling Middeleeuwen. En tot mijn verrassing hing er boven de hoofdingang naar deze afdeling de timpaan van de oude Abdij van Egmond, die in vroeger eeuwen boven de hoofdingang van de abdij geplaatst was. Een Egmonds voorwerp op een zo prominente plaats in dit zeer prestigieuze museum geeft wel aan dat Egmond in de Hollandse geschiedenis een zeer prominente plaats heeft ingenomen.

En ons museum heeft mede als doelstelling dit bij onze jeugd onder de aandacht te brengen en voldoende historisch besef bij te brengen. Ik nodig u uit om weer eens te komen kijken in ons mooie museum en te ontdekken wat er is, laat u verrassen!

Jan Apeldoorn, bestuursvoorzitter

ANBI

De belastingdienst heeft de Stichting Museum van Egmond erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan voor u is dat uw donatie(s) aan de Stichting kunnen meetellen bij een giftenaftrek op uw belastbaar inkomen.

Inhoudsopgave:

- Openingstijden	Pag. 1
- Voorwoord	Pag. 2
- Inhoudsopgave	Pag. 3
- Opening zomertentoonstelling	Pag. 4
- Willemien`	Pag. 5
- Verslag Werkgroep Prins Hendrik Stichting	Pag. 7
- Schenkingen	Pag. 9
- Speciale gasten in het museum	Pag. 10
- Waar komen de bezoekers vandaan?	Pag. 11
- Zomertentoonstelling 2014	Pag. 12
- Museumbezoekers	Pag. 13
- De pinck	Pag. 15
- Oproep voor nieuwe vrijwilligers	Pag. 18
- Adressen	Pag. 19
- Donateur worden	Pag. 20

Natuurlijk kunnen wij nieuwe artikelen voor de volgende Museumbode gebruiken. Heeft u wetenswaardigheden, anekdotes of (zelf meegemaakte) verhalen over Egmonds verleden, bijvoorbeeld over de visserij, scheepvaart of de oorlog, schrijf, mail of bel dan a.u.b. naar de redactie:

Annie Zwaan
Wilhelminastraat 70
1931 BS EGMOND AAN ZEE
tel. 072-5065591

E-mail: koning.zwaan@quicknet.nl

De Museumbode is nu ook (in kleur) te lezen op onze website www.museumvanegmond.nl onder het kopje “donateurs”.

Opening zomertentoonstelling “Thuishaven”

Op zaterdag 1 juni 2013 werd de zomertentoonstelling “Thuishaven”, met als thema de Prins Hendrik Stichting, geopend door mevrouw Martine Twisk, manager Zorg- en Dienstverlening Prins Hendrik Stichting. Voorheen een nationaal tehuis voor oud-zeelieden is het nu een modern seniorenhuis. Mevrouw Twisk hield een leuke toespraak, waarin zij onder andere vertelde over de straffen die vroeger uitgedeeld werden aan overtredders van de strenge huisregels.



De Prins Hendrik Stichting is een begrip in Egmond. De geschiedenis van “de Stichting”, zoals veel Egmonders het noemen, wordt in de tentoonstelling getoond aan de hand van foto’s, schilderijen en documenten.

I



De opening werd bijgewoond door een groot aantal belangstellenden en besloten met een drankje (gratis verzorgd door drankenhandel Meijer) en een hapje.

Willemien

In het meinummer van dit jaar stond een klein artikeltje over schipper Willem Gouda, de overgrootvader van Maaïke Leek-Gouda. Daarin stond dat "de ouwe Willem Ien" twee bomschuiten had, de Willem I en de Willem II. Dit is niet geheel correct, maar toch zit er een kern van waarheid in het hele verhaal.

In 1883 werd het bij landelijke wet verplicht de vissersschepen van een naam en een nummer te voorzien. Voor Egmond werd het letterteken gesteld op EG.



(Willem Gouda)

Willem Gouda voer als schipper in dienst van reder Engelbertus Conijn op de bomschuit "Zeemanshoop" die per december 1882 in het "Register van vissersvaartuigen te Egmond aan Zee" ingeschreven werd als EG 1. Willem voer dus op de "Ien", bijgevolg

werd zijn bijnaam "Willemien" Met de schuit werd gedaan wat er van de schipper verwacht werd: gevestigd. Uiteraard werd er regelmatig aan het Egmondse strand "gemarkt", hiervan zijn geen bedragen per schuit bekend. Maar min of meer regelmatig liepen derper bommen te Nieuwediep binnen, daarvan zijn wel wat gegevens bekend: o.a. 28 juli 1890 schipper Gouda met 90 grote tongen, 30 middenslag tongen, schol en schar, besomming fl. 120,-

De schuit werd oktober 1896 op het strand tijdens stormweer vol water geslagen en daarna gesloopt.

Dan is er nog sprake van een tweede schuit met de naam Willem II, waar komt dat vandaan?

Na de storm van 22-23 december 1894, waarbij een groot deel van de inmiddels al kleine Egmondse vloot op het strand werd kapot geslagen, werd er een nieuwe rederij opgericht. Deze nieuwe rederij herstelde een aantal bommen en bracht ook nieuwe in de vaart. Onder het nummer EG 3 werd in januari 1896 een nieuwe schuit de "Willem" in de vaart gebracht, eerste schipper G. Visser. Op deze schuit komen we Willem Gouda niet tegen.

Nadat zijn schuit in oktober 1896 kapot geslagen was, komen we hem nog tegen op andere schuiten van de nieuwe rederij: 1897 op de EG 19 "Cornelia Johanna", de volgende jaren 1898 en 1899 op de EG 9 "De Vrouw Gerritje".

Jan Sander

Verslag van de Werkgroep in de Prins Hendrik Stichting

Zoals ik in de vorige Museum-bode al vermeldde is er in de Prins Hendrik Stichting een werkgroep elke vrijdag ochtend bezig om de collectie van dit gebouw in kaart te brengen. Dat is bijna geheel gelukt, met uitzondering van de bibliotheek. Met de omvangrijke bibliotheek zijn we deze winter nog wel zoet.

De werkgroep, bestaande uit Bettine Polak, William Wijker, Jan Sander, Pum Brouwer en ondergetekende, is onlangs uitgebreid met Arnold Hijmans voor de bibliotheek.

Wat hebben we het afgelopen half jaar gedaan? Natuurlijk zijn we verder gegaan met het inventariseren, nummeren en fotograferen van de collectie scheepsmodellen en schilderijen. Hiermee hebben vooral Bettine en William zich bezig gehouden. Jan en Pum hielden zich bezig met technische zaken zoals het schilderen van vitrines, het plaatsen van de prachtige doopvontschelp van Piet van Pel (daarmee kun je nog raar vast komen te zitten in de lift), het repareren van de sloten van de monumentale kast in de Regentenkamer, etc.

Arnold Hijmans en ondergetekende deden en doen de bibliotheek. Daarnaast ben ik ook in oud archief materiaal gedoken van de Prins Hendrik Stichting en daar doe je verrassende vondsten. Een oud filmpje, oude fotoboeken en oude regentenverslagen. Geweldig waren de regels voor verpleegden (zoals de bewoners vroeger werden genoemd) en regels voor de “vader” van de Stichting. Momenteel zijn deze in het museum van Egmond te zien.

Graag wil ik aan u allen een oproep doen. We hebben oude foto's gevonden en geen idee wie er op staan. Misschien kunt u ons helpen. Kom eens een keer bij ons kijken. Wij zijn elke vrijdagochtend van 10.00 – 12.00 uur in het gebouw van de Prins Hendrik Stichting. We zijn te vinden in de regentenkamer op het Sloependek.

Het museum Prins Hendrik de Zeevaarder is elke dag geopend van 10.00 – 17.00 uur.

Toegang is gratis (er staat wel een fooienpot voor de restauratie van de scheepsmodellen) .

In het museum vindt u een rondleidinggids.

Margareth Edel

Schenkeningen

Uit de nalatenschap van de Egmondse kunstenaar Louk van Meurs is een legaat ontvangen van € 1.000,--, bestemd voor de nieuwe aanbouw.

Van Annemarieke Wijn ontvingen wij als schenking foto's van de Sporthal, van wijlen haar vader Kees Wijn.

Van Simon Blok ontvingen wij als schenking een schilderij van de Musschenbuurt van J.P.C. van Os.



Jacobus Petrus Cornelis van Os werd op 19 november 1869 in Amsterdam geboren en overleed op 9 februari 1944 in Bolsward. Hij was getrouwd met de bloemenschilderes Lien Straver.

Van Os volgde opleidingen aan de Kunstnijverheidsschool Quellinus

te Amsterdam en aan de Rijksnormaalschool voor Teekenonderwijs in Amsterdam. Daarnaast kreeg hij les van onder andere Adrianus Martinus de Groot en van Jan Visser (was ook onderdirecteur van de Teekenschool).

Van Os was zowel werkzaam als kunstenaar in Amsterdam als in Bergen, Schoorl en Bolsward. Naast schilder en tekenaar was hij zeker ook kopiist. Van hem zijn zowel genre en figuratieve stukken, portretten, landschappen, stillevens als stadsgezichten bekend. Hij was lid van het Genootschap van Beeldende Kunstenaars 'Kunst zij ons doel' in Haarlem.

Het is een mooi schilderij en een aanwinst voor het museum.

Het Museum van Egmond is de schenkers hiervoor zeer erkentelijk.

Speciale gasten in het museum

Dit jaar besteedt het museum extra aandacht aan de Prins Hendrik Stichting. In een kleine tentoonstelling geven we een beeld van het leven in en rond **de Stichting** (zoals Derpers de Prins Hendrik Stichting noemen). Er draait ook een film uit 1937. Leuk was het om in het gastenboek te lezen dat mevrouw Kostelijk op de film haar tante terug zag. Ze schreef meteen een enthousiast verhaal hierover. Jammer geen adres, dacht ik nog. Gelukkig kwam ze de vrijdag daarna in de Prins Hendrik Stichting, waar de werkgroep, zoals elke vrijdag, weer hard aan het werk was om de collectie daar in beeld te brengen. Ze vertelde zeer enthousiast over haar tante: “Zuster Matser”.

Zuster Matser heeft jarenlang in de Prins Hendrik Stichting gewerkt. Ook in de moeilijke oorlogsjaren heeft ze heel goed werk voor de bewoners verricht. Ze heeft voor deze bijzondere werkzaamheden na de oorlog ook een onderscheiding gekregen, welke nog in het bezit is van mevrouw Kostelijk.

Natuurlijk krijgt deze mevrouw van ons een kopie van de film. Van haar krijgen we dan de onderscheiding van Zuster Matser, die we een mooi plaatsje geven in een van onze vitrines in de Prins Hendrik Stichting.

Heel blij waren we ook met het bezoek van het College van Bergen. Burgemeester en Wethouders kregen eerst een korte rondleiding. Leuk dat er toch veel dingen in het museum te zien waren, die ze nog nooit hadden gezien of van hadden gehoord.

Later volgde nog een heel prettig gesprek met Burgemeester en Wethouders over de zaken waar het museum mee te maken heeft zoals bezoekersaantallen, onderhoud van het gebouw, onze onvolprezen vrijwilligers, etc.

Fijn die belangstelling van het College.

Ook zijn er dit jaar in verschillende groepen ambtenaren van de gemeente Bergen op bezoek geweest. In het kader van het thema: Leer uw gemeente kennen. Een gezellig en leerzaam uitje voor de ambtenaren. Ze waren zeer geïnteresseerd in ons museum en hebben er weer de nodige kennis van opgedaan.

Margareth Edel

Waar komen de bezoekers van het museum vandaan?

Om er achter te komen waar onze bezoekers vandaan komen heb ik de adressen van de kinderen die de puzzel hebben gemaakt in het museum maar eens geturfd. Dit lijstje is niet helemaal representatief voor alle bezoekers, maar geeft toch wel een leuk beeld. Deze lijst is opgemaakt vóór de herfstvakantie, dus er komen er nog wel een paar bij. De puzzel blijft voor kinderen een leuke bezigheid. De ouders van de kinderen kunnen in de tussentijd even rustig zelf kijken. We houden hem er zeker in. Met dank aan de sponsor van de puzzel: Dennis Bakker van Bakker Brillen.

Leuk om te zien dat er toch vrij veel jeugdige Derpertjes in het museum komen.

Nederland

Alkmaar	2	Heerhugowaard	1
Andijk	1	Heiloo	1
Arnhem	2	Herkenbosch	1
Bergambacht	1	Hilversum	1
Den Haag	2	Hollandscheveld	1
Deurne	1	Krimpen aan den Lek	2
Didam	2	Leiden	2
Egmond aan den Hoef	1	Maastricht	1
Egmond aan Zee	15	Ursem	2
Heemskerk	2	Zaandam	2
Heemstede	2	Zeewolde	2

Overige landen

Canada	3
Duitsland	26 (heb ik verder niet uitgesplitst)
Schotland	3

Margareth Edel

Zomertentoonstelling 2014

Voor de nieuwe tentoonstelling in 2014 oriënteren wij ons momenteel op het onderwerp de 1^e Wereldoorlog in Egmond. Heeft u voorwerpen uit die tijd die aan de oorlog gerelateerd zijn, of foto's of verhalen, dan zouden wij die heel graag in bruikleen willen hebben voor deze tentoonstelling. Dus kijk uw zolder na of beweeg kennissen en familie waarvan u weet dat zij over interessant materiaal beschikken om dit aan het Museum in bruikleen te geven. U kunt hiervoor contact opnemen met Cootje Bronner (tel. 072 – 5064108) of één van de andere bestuursleden.

Onze intentie is om er (met uw hulp) weer een fantastische tentoonstelling van te maken zodat wij weer veel geïnteresseerde bezoekers mogen ontvangen.

Museumbezoekers

Roan

Het gebeurt een enkele keer dat een groepje Egmondse kinderen het museum komt bezoeken op een vrije middag van de lagere school. Deze keer zijn het Jasmijn, Tara en Roan. Ook collega Yvonne van Bragt is er deze middag bij en daardoor hebben we wat meer tijd voor ze. We vragen ze om ons te vertellen wat ze het meeste aanspreekt in het museum. Ze gaan op pad en dan blijkt dat ze alle drie meer dan gewoon geïnteresseerd zijn. Roan vindt de roeireddingboot het mooist. Bijzonder is, dat zijn vader en moeder in die boot in het museum zijn getrouwd. Ook de inktvis op sterk water staat hoog op zijn lijstje en het model van het kasteel, gemaakt van 25.000 steentjes nog wel. Dat vindt hij heel mooi gedaan.

Tara

Dan neemt Tara ons mee naar het glas-in-loodraam waarop de stranding van de Kerkplein en de Drente is afgebeeld en de roeireddingboot in actie.

Ze vindt het knap dat die mannen echt gingen roeien om de mensen te redden. Jasmijn heeft gehoord over de Titanic, maar nee, dat was ergens anders en de Pinck is het ook niet. Lastig hoor, al die scheepsgeschiedenis, maar goed, hier kom je het aan de weet. Roan herkent op de voorgrond van de afbeelding de kist met de opgeschoten lijn van het wippertoestel. Ja, die heeft hij hier zojuist gezien bij de boot en we lopen er naar toe. Ik probeer uit te leggen hoe dat ging met een lijn, afgeschoten met een vuurpijl en dan verbinding met het schip en hoe dan een man in een soort broek.... "Net als een kabelbaan," vat Roan het praktisch samen. Nog even en hij kan zelf een rondleiding geven. Trouwens dat geldt ook voor de beide meisjes, zo serieus zijn ze.

Jasmijn

Dan is Jasmijn aan de beurt. Ze neemt ons mee naar de vitrine met spulletjes van de Prins Hendrik Stichting, de expositie van het afgelopen seizoen. Haar keus is gevallen op de foto van de 'vader en

moeder' van de Stichting zoals destijds het echtpaar heette dat de leiding had. Ze poseren samen met hun zoontje en Jasmijn vindt het een mooie ouderwetse foto. Daarnaast staat een bruin houten scheepsmodel met de naam Dolfijn er op. Ook dat vindt Jasmijn erg mooi gemaakt. Zo praten we nog wat verder over het een en ander. En dan vertrekt het wijze drietal weer, nadat ze ons beleefd bedanken en nog een fijne middag toewensen. Jasmijn, Tara en Roan, als jullie dit lezen: blijf af en toe in het museum komen als jeugdige ambassadeurs en ook andere (Egmondse) kinderen zijn volgend jaar van harte welkom.

Opa was een griendwerker

Op een dinsdag in juli komt een oudere heer binnen met twee jonge meiden: een tweeling van achttien. Ze hebben het vrij snel bekeken allemaal. Opa wil nog wel graag iets over vroeger vertellen. "Wij woonden bij Everdingen aan de Lek en hoorden bij de arme griendwerkers. We hadden thuis een boerenkachel en een peterolielamp. Bij ons werden de aardappels onder de bedstee bewaard, want dat was de enige plek in huis waar het niet vroom. In het achterhuis was de vloer van aangestampte klei. Maar in de oorlog kon er niet genoeg worden gepompt en toen stond er water in het achterhuis." Tja en voor ik kan vragen wat een boerenkachel was, moet opa weer meekomen. De tweeling heeft nog andere plannen voor vandaag.

Bezitters van een Roeland Koning

Deze zomer zijn er bezoekers uit het land geweest, speciaal om de schilderijen van Roeland Koning te zien. Familie van de schilder, zoals dochter Ineke die regelmatig vanuit Groningen een paar dagen naar Egmond komt. Ook dochter Petri is erg betrokken bij het museum en heeft hier nog altijd een appartement.



Verder kwamen enkele bezoekers die zelf een mooi schilderij van Koning hebben. Op een dag kwam de Amsterdamse bezitter van 'Egmonds straatje 1926' zijn schilderij in het museum laten zien, nadat het eerst door Peter Jonker op de foto is gezet. De vrijwilligers die hiervan getuige waren, hoopten het prachtige werkje ter plekke nog eens terug te zien. Inmiddels is komen vast te staan dat het de vroegere Vinkenbuurt is geweest met o.a. het huisje van Japie Salie. En zo zijn er nog veel meer fijne bezoekers geweest, die het werk als vrijwilliger zo boeiend maken.

Carla Kager

De pinck zomer 2013

Wat een genot, zo'n dichte loods. Ook met het najaar en de winter in aantocht is het er nu goed vertoeven. Op 5 juli dit jaar werd, na een openingswoord van dhr. C. Zwart, de vernieuwde loods heropend door mevrouw Isabelle van Loon van de Rabobank. Zij memoreerde

dat het geld al geruime tijd op de plank lag en nu uitgekeerd kon worden. Na de openingshandeling, waarbij een zeil omhoog werd getrokken, kwam een schilderij met de woorden "RABO bedankt" in zicht. Na nog enkele woorden van de burgemeester, mevrouw H. Hafkamp, en een dankwoord van de voorzitter van de pinck, werd er nog een drankje en een hapje genuttigd, verzorgd door een aantal dames van onze ploeg. Voor deze gelegenheid stond de "Claes Teunisz" buiten de loods volledig opgetuigd te pronken, een pracht gezicht en voer voor de fotografen.

Waar waren we deze zomer? We waren in zee met reddingbootdag op 27 april. De "Adriaan Hendrik" voer regelmatig langs. Even na drieën werd de "Claes Teunisz" een piratenschip met een heuse piratenvlag in de voortop. Aan boord van de "Adriaan Hendrik" was een ernstig ziek 6-jarig jongetje, die het aan de stok kreeg met kapitein Slapzwaard aan boord van de pinck. Door handig manoeuvreren met de reddingboot wist hij deze te verslaan en daarop vertrok de pinck maar richting IJmuiden, want de pinckbemanning durfde niet terug naar het strand.

Eenmaal in IJmuiden werd de pinck afgedekt, om op maandagmorgen binnendoor te vertrekken richting Katwijk aan Zee, om daar in de Prins Hendrikhaven op 30 april de Kroningsdag mee te maken. Hulde voor de organisatie aldaar.

Juni was een drukke maand met vlaggetjesdag te Scheveningen, de week daarop visserijdag te Egmond, een topdag voor ons ondanks de harde wind. En dan Sail Den Helder, helaas met veel regen tijdens deze 4 dagen, maar met een goede heen- en (een dag uitgestelde) terugreis.

In de maanden juli en augustus zijn wij evenals de KNRM en de vuurtoren op vrijdagavond van 19.00 tot 21.00 uur geopend voor belangstellenden. Deze avonden werden heel goed bezocht.

Vrijdag 30 augustus vertrok de "Claes Teunisz" richting IJmuiden voor het havenfestival op zaterdag de 31^e aldaar. We hadden een stuk beter weer dan vorig jaar, helaas was het nu maar één dag, de organisatie aldaar kreeg te weinig sponsorgeld binnen. Hopelijk volgend jaar beter.



Op maandag 2 september gingen we via Noordzeekanaal en Markermeer richting Volendam. Op dinsdag werd gezeild met Ieke Plas en Dirk de Waard, Volendammers met een enorme zeilervaring. Jammer genoeg met weinig wind, ZO 3. Voor de woensdag was heel weinig wind voorspeld, die dag werd er niet gezeild. De donderdag was iets beter, windkracht 2 à 3 uit zuidoostelijke richting. De vrijdag gingen we richting Spakenburg, stik in de wind, dus alles op de motor. Er werd weer bij de botterwerf afgemeerd, een aantal bemanningsleden werden opgehaald en 2 man bleven er slapen boven de kantine van de werf, wat een gastvrijheid!

Zaterdag de 7^e werd in Spakenburg de 25^e visserijdag gevierd, het was voor de pinckbemanning een prachtige dag. Prima temperatuur, af en toe een spat, pas op het eind van de middag een beetje regen. Veel publiek, ook veel Egmonders, veel mensen uit de regio, maar zelfs een paar Zandvoorters die in de pinck toch wel verwantschap zagen met de latere bomschuit. Spontaan werd een bijnaam van een

Zandvoorter schipper genoemd. En daar gaat het ons om, historie uitdragen en aan elkaar uitwisselen.

Zondagmorgen vroeg, voor zessen al, vertrok een auto uit Egmond om een aantal aanvullende bemanningsleden naar Spakenburg te brengen. Helaas veel regen die morgen, met een plastic vuilniszak werd voor het jongste bemanninglid een capuchon geïmproviseerd om haar hoofd te bedekken. Later werd het droog zodat het ergste leed geleden was. Om 17.30 uur stond de "Claes Teunisz" weer aan het strand te Egmond. Een klein uurtje later stond alles weer in de loods. Op woensdag werd alles weer opgeruimd.

Misschien heeft u het al gelezen in de regionale bladen? Er wordt door Le Champion op 30 november a.s. een avondwandeling georganiseerd, met veel lichteffecten onderweg. Wij doen met onze pinck hier aan mee. Hoe het er allemaal uit gaat zien weten we nog niet, maar we zijn er mee bezig. Maar het gaat zeker spectaculair worden!

Jan Sander

Oproep voor nieuwe vrijwilligers (M/V)

Het Museum van Egmond beschikt over een hele gezellige en enthousiaste groep vrijwilligers. Zij zorgen er de hele zomer voor dat het museum open is en de bezoekers gastvrij worden ontvangen. Het is heel leuk en interessant om de bezoekers te spreken en de meeste bezoekers zijn ook heel geïnteresseerd en vertellen zelf weer verhalen. Bijvoorbeeld over hoe ze in koloniehuisen hebben gezeten of dat hun opa ook visser was. De meest leuke reacties krijg je als je enkele uurtjes achter de balie zit.

Graag willen wij de groep uitbreiden met een paar nieuwe vrijwilligers. Je hoeft geen speciale kwaliteiten te hebben, alleen wat enthousiasme voor het museum. We werken je goed in en verder is het heel gezellig. Het aantal uren dat je dienst wilt draaien is helemaal vrij. We werken niet met strakke roosters.

Voel je er wat voor, neem dan contact op met Lia de Vries (tel. 072-5061318), Cootje Bronner (tel. 072-5064108) of Margareth Edel (tel. 072-5070000).

Adressen

Bestuur

J.P.Th. Apeldoorn (**voorzitter**) tel. 072 - 5063411
Herenweg 13 b, 1935 AA Egmond Binnen
C. Bronner-Hazenbergh tel. 072 - 5064108
Pr. Margrietlaan 24, 1934 EL Egmond aan den Hoef
A. Genet (**penningmeester**) tel. 072 - 5335498
De Ronge 62, 1852 XD Heiloo
J. Sander tel. 072 - 5064498
De Schokker 35, 1931 DB Egmond aan Zee
G. Wijker tel. 072 - 5063480
Zeeweg 39, 1931 VH Egmond aan Zee
W. Wijker (**secretaris**) tel. 072 - 5065260
Pr. Bernhardlaan 38, 1934 ES Egmond aan den Hoef
M.A. Edel-Blankestijn (**Public Relations**) tel. 072 – 5070000
Herenweg 291, 1934 PV Egmond aan den Hoef

Ledenadministratie: S. Sander tel. 072 – 5065630
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee

Organisatie : L. de Vries-van Pel tel. 072 – 5061318
Vrijwilligers Watertorenweg 22, 1931 BA Egmond aan Zee

Redactie en : A.C. Zwaan tel. 072 -5065591
vormgeving Wilhelminastraat 70, 1931 BS Egmond aan Zee
Museumbode koning.zwaan@quicknet.nl

Bankrekening : Rabobank nr. 31.57. 70112 t.n.v.
St. Museum van Egmond

Girorekening : 40087 t.n.v. St. Museum van Egmond

E-mail : info@museumvanegmond.nl

Donateur worden

Om ook in de toekomst onze activiteiten te kunnen continueren en nieuwe activiteiten te ontwikkelen, is uitbreiding van het aantal donateurs noodzakelijk.

Uw jaarlijkse bijdrage kunt u zelf bepalen met een minimumbijdrage van € 12,50, inclusief uw badgasten € 17,50. Als donateur kunt u het museum met uw gezin gratis bezoeken. Iedere nieuwe donateur ontvangt een set van 5 dubbele kaarten met een afbeelding van de vuurtoren.

Wilt u het Museum van Egmond ook steunen, dan kunt u zich als donateur opgeven door invulling van onderstaande gegevens en:

- inlevering bij mevr. S. Sander
Zeeweg 65, 1931 VK Egmond aan Zee
 - per mail naar: mw.s.sander@quicknet.nl
 - verzending naar:
St. Museum van Egmond, Postbus 193, 1930 AD Egmond aan Zee
-

Naam

Voorletters:

Adres

Postcode/Woonplaats

Telefoonnummer

Jaarlijkse bijdrage: €

Datum

Handtekening

.....

.....